四庫全書

史部

欽定四庫全書

通典卷五十三

唐　京　兆　杜　佑　君　卿　纂

禮十三　吉十二

大學　虞　夏　商　周　漢　後漢　魏　晋　東晋　宋　齊　後魏　隋　大唐

有虞氏大學為上庠小學為下庠大學篇曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心尊師敬長而大學之道著焉學記曰君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先魏文

佚孝經傳曰大學中學也庠言養也所以養雋德也舜命夔曰汝典樂以教胄子胄子國子也○夏后氏大學為東序小學為西序次序先王之道而學之○殷制大學為右學小學為左學又曰瞽宗王制曰小學在公宮南之左大學在郊鄭玄云學所以學士之宮也尚書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊五十里之國三里之郊宗尊也瞽無目之名以喻童蒙又云瞽矇之所宗也○周制大學為東膠小學為虞庠膠之言糾也所以糾收學士也鄭注祭義云周有四郊之虞庠也以小學為虞庠之制又云天子曰辟雍辟明也雍和也以明和為名化道天下之人使之成士或又云辟者圓璧也雍之以水而圓象天於陽德之施行周流無極使學者進德而不已亦所以明和政教之至崔靈恩云學制有二一云制與

明堂同體五室四堂在一基之上四方堂則以其方名學中央堂謂之太學二云凡立學之法有四郊及國中在東郊曰東學並方名之在國中謂之大學故鄭注祭義曰周有四郊之虞庠王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉王子王之庶子也羣后公及諸侯樂正崇四術立四教樂正樂官之長掌國子之教幼者教之於小學長者教之於大學尚書傳曰年十五始入小學十八始入大學春秋教以禮樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也師氏掌以媺詔王馬融曰媺媺道也告王以善道師者教人以事而諭諸德也媺音美以三德教國子一曰至德以為道本馬融曰德行內外之稱在心為德施之為行至德者中德也中庸曰

天命之謂性率性之謂道道失中庸則無以至道故曰以為道本鄭玄曰至德中和之德覆幬持載含容者也二曰敏德以為行本敏德仁義順時者也三曰孝德以知逆惡馬融曰教以孝德使知逆惡之不可為也鄭玄曰孝德尊祖愛親所以守其生也教三行一曰孝行以親父母善事父母之行盡其愛敬二曰友行以尊賢良馬融曰教以朋友之行使擇益友三曰順行以事師長馬融曰師德所不如也長老者凡國之貴游子弟學焉王公之子弟游無官司者也凡學必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序干盾也戈句孑戟也干戈萬舞象舞也用動作之時學之羽籥籥舞象文用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟春誦夏絃太師詔之瞽宗

秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠周立三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武備也學禮樂於殷之學功成治定與己同也誦謂歌樂也絃謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事者也

大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐祚召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言大戴禮保傅篇曰帝入東學尚親而貴仁則親疏有序而恩相及矣入西學尚賢而貴德則聖智在位而功不匱矣入南學尚齒而貴信則長幼有差而人不誣矣入北學尚貴而尊爵則貴賤

有等而下不踰矣入大學承師而問道退習而端於太傅則德智長而理道得矣大學之教也時教必有正業業必先王經典古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外比年入學中年考校中間也間歲則考學者之德行三歲大比乃考焉一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者說音悅服而遠者懷之此大學之道也王制耆老皆朝

於庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉將習禮使之觀焉此庠謂鄉學又修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防民淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡司徒地官

鄉掌邦教者命鄉簡不帥教者以告於王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學亦謂使習禮以化之也不變王又親臨視重棄賢者之子孫也此習禮皆於大學也不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮中年考校而又不變

轉徙其居覲其見新人有所化也不變移之郊郊鄉界之外也稍出遠之不變移之遂遂郊外也大夫掌使習禮也不變屏之遠方終身不齒遠方九州之外也頃秦始皇焚書坑儒大學從此缺矣○漢高帝以叔孫通為奉常諸弟子共定禮儀者咸為選首其後亦未遑庠序之事至孝文時頗登用言少用文學之士也然帝本好刑名之言及孝景不任儒學竇太后又好黃老術故諸博士具官待問未有進者具官謂備員而已武帝立後竇太后崩田蚡為丞相黜黃老刑名百家之言延儒者百數自漢興言易有淄川田生言書有濟南伏生言詩於

魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅嬰言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒而公孫弘為丞相封侯天下靡然向風矣培音陪制曰蓋聞導人以禮風之以樂今禮廢樂崩朕甚愍焉故詳延天下方聞之士咸登諸朝詳悉也方道也有道及博聞之士也其令禮官勸學講議洽聞舉遺興禮以為天下先舉遺謂經典遺逸者求而舉之太常議曰聞三代之道鄉里有教勸學興禮崇化厲賢以風四方太平之原也因舊博士置弟子五十人太常擇年十八以上儀状端正者補博士弟子事具選舉中自景帝時文翁為蜀郡守設學校選張叔等十餘人入京就學學

既成就乃遣張叔分教蜀中子弟自是蜀之學者比於齊魯焉昭帝舉賢良文學增博士弟子員數滿百人至成帝時劉向請興辟雍設庠序帝下公卿議會向病卒成帝末增弟子員三千人歲餘如故及王莽為宰衡欲耀衆庶遂興辟雍增元士之子得受業如弟子甲乙之科具選舉中○後漢質帝本初元年詔大將軍以下至六百石悉遣子弟就學每春秋輒於鄉射月一會有勸勉進用之端於是遊學者增至三萬餘生自本初後二十四年高生皓首見拔者少桓帝建

和初詔諸學生課試補官具選舉篇元嘉二年詔曰書生汝南胡憲陳留恭幸爽或六十以下常以月朔會辟雍垂白安貧童子頴川王通通經拜太子舍人因試憲等補郎舍人後皆限六十以上七十以下年有增減不應得試易凡天地之數五十有五此所以成變化令五十在試科是應天地之數也永壽二年復課試諸生補郎舍人具選舉篇獻帝建安中侍中鮑衡奏按王制立大學小學自王太子以下皆教以詩書而升之司馬謂之賢者任之以官故能致刑措之盛立太平之

化也今學博士並設表章而無所教授兵戎未戢人並在公而學者少可聽公卿二千石六百石子弟在家及將校子弟見為郎舍人皆可聽詣博士受業其高才秀達學通一藝太常為作品式從之晉摯虞決疑云漢初置博士而無弟子後置弟子五十人與博士俱共習肄禮儀又增滿五百人漢末至數千人○魏文帝黄初五年立大學於洛陽時慕學者始詣大學為門人滿二歲試通一經者稱弟子不通一經罷遣弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通經者聽須後輩試試通二經

亦得補掌故掌故滿二歲試通三經者擢高第為太子舍人不第者隨後輩復試試通亦為太子舍人舍人滿二歲試通四經者擢其高第為郎中不通者隨後輩復試試通亦為郎中郎中滿二歲能通五經者擢高第隨才敘用不通者隨後輩復試試通亦敘用齊王正始中劉馥上疏簡高門子孫為生曰黄初以來崇立大學二十餘年而成者蓋寡由博士選輕諸生避役高門子孫耻非其倫故學者雖有其名而無其實雖設其教而無其功宜高選博士取行為人表經任人師者掌教國子依遵古法使二千石以上子孫年從十五皆入大學明制黜陟陳榮辱之路不從吳孫休永壽元年立學制曰古者建國教

學為先所以遵理為時養器也宜按舊制置學宮立五經博士覈取應選加其寵祿見吏之中及將吏子弟有志好者各令就業一歲課試差其品第加以位賞使見之者樂其榮聞之者羨其稱以惇王化以正風俗未行也

○晉武帝初大學生三千人太始八年有司奏大學生七千餘人才任四品聽留詔曰已試經者留之大臣子弟堪受教者令入學其餘遣還郡國咸寧二年起國子學法周禮國之貴游子弟國子受教於師者也惠帝元康三年以人多猥雜欲辨其涇渭於是制立學官第五品以上得入國學

○東晉元帝時太常賀循上言尚書被符經置博士一

人又多故歷紀儒道荒廢學者能兼明經義者少且春
秋三傳俱出聖人而義歸不同自前代通儒未有能通
得失兼而學之者也況今學義甚頹不可令一人總之
今宜周禮儀禮二經置博士二人春秋三傳置博士三
人其餘則經置一人合八人太常車胤上言按二漢舊
事博士之職唯舉明經之士遷轉各以本資初無定班
魏及中朝多以侍中常侍儒學最優者領之職雖不同
漢氏盡於儒士取用其揆一也今博士八人愚謂宜依

魏氏故事擇朝臣一人經學最優者不繫位之高下常以領之每舉太常共研厥中其餘七人自依常銓選太興初欲脩立學校唯周易王氏尚書鄭氏古文孔氏毛詩周官禮記論語孝經鄭氏春秋左傳杜氏服氏各置博士一人其儀禮公羊穀梁及鄭易皆省不置博士太常荀崧上疏曰昔武皇帝崇儒術以賈馬鄭杜服孔王何之徒章句傳注衆家之學置博士十九人二十州之中師徒相傳學士如林猶選張華劉寔居太常之官以重儒教伏聞節省之制皆三分置二博士舊員十有九人今五經合九人准古計今猶未中半九人已外猶宜增置周易有鄭氏注其書根源誠可深惜儀禮所謂曲禮

也鄭玄於禮特明皆有證據昔周之衰孔子作春秋左丘明子夏造膝親受孔子沒丘明撰其所聞為之傳微辭妙旨無不精究公羊高親受子夏立於漢朝多可採用穀梁赤師徒相傳諸所發明或是左氏公羊不載亦足有所訂正臣以為宜各置一人以傳其學遇王敦難不行孝武帝太元初於中堂立行大學於時無復國子生置大學生六十人國子生權銓大臣子孫六十人事訖罷其國子生見祭酒博士单衣角巾執經一卷以代手板自穆帝至孝武並以中堂為大學太元九年尚書謝石請興復國學以訓冑子頒下州郡普修鄉校帝納其言明年選公卿二千石子弟生增造廟房屋百五十

五間而品課無章君子恥與其列國子祭酒殷茂上言臣聞舊制國學生皆取冠族華胄比列皇儲而中混雜蘭艾遂令人情恥之詔雖褒納竟不施行○宋武帝詔有司立學未就而崩文帝元嘉二十年立國學二十七年廢明帝太始中初置總明觀祭酒一人有玄儒文史四科科置學士十人○齊高帝建和四年詔立國學置學生五十人取王公以下子孫年十五以上二十以下家去都二千里為限帝崩乃以國諱廢武帝永明三年詔

立學乃省聰明觀呂公卿以下子弟置生二百二十人其年秋中悉集東昏侯永元初詔依永明舊事廢學時有司奏國學大學兩存焉領國子監助敎曹思文上表曰古之建國君人者必敎學為先將以節其邪情化人成俗今制書既下而廢學先聞將恐觀國之光有以闕也若以國諱宜廢昔漢武立學爰洎元始百餘年中未嘗暫廢其間豈無國諱矣永明以德太子故廢斯非古典尋國之有學本以興化致禮故記云天子出征受命於祖受成於學今之國學即古之大學天子入國學以行禮也太子入國學以齒讓也大學之與國學斯是晉代殊其士庶異其貴賤耳然貴賤士庶皆須敎國學大學兩存之可也時立學太尉王儉復依晉代國子生單衣角巾執經代手板也

○後魏道武帝初定中原始

於平城立大學置五經博士生員千餘人天興二年春增國子大學生員三千人太武始光三年别起大學於城東後徵盧玄高允等令州郡各舉才學於是人多砥厲儒術轉興獻文帝天安初立鄉學郡置博士二人助教二人學生六十人後令大郡立博士二人助教四人學生百人次郡立博士二人助教四人學生八十人中郡博士一人助教二人學生六十人下郡立博士一人助教一人學生四十人郡縣學始乎此矣孝文太和中

改中書為國子又開皇子之學及遷都洛邑立國子大學四門小學○隋文帝開皇中國子寺不隷太常自前代皆屬太常也○大唐武德元年詔皇族子孫及功臣子弟於秘書外省別立小學七年詔諸州縣及鄉並令置學有明一經以上者有司試策加階敘貞觀五年太宗數幸國學遂增築學舍千二百間國學太學四門亦增生員其書算各置博士凡三千二百六十員其屯營飛騎亦給博士授以經業無何高麗百濟新羅高昌吐

蕃諸國酋長亦遣子弟請入國學之内八千餘人國學之盛近古未有龍朔二年東都置國子監丞主簿録事各一員四門博士助教四門生三百員俊士二百員置弘文館於上臺生徒三十人置崇文館於東宫生徒二十人皆以皇族緦麻以上親皇太后皇后大功以上親散官一品中書門下平章事六尚書功臣身食實封者京官職事正三品供奉官三品子孫京官職事從三品中書黄門侍郎子孫為之並尚書省補西京國子監領六學生徒皆隷尚書省補一曰國子學生徒三百人分習五經一經六十人以文武官三品以上及國公子孫從二品以上之曽孫為之二曰大學生徒

五百人每一經百人以四品五品及郡縣公子孫及從三品之曾孫為之三曰四門學生徒千三百人分經之制與大學同其五百人以六品七品及侯伯子男之子為之其八百人以庶人之俊造者為之四曰律學生徒五十人取年十八以上二十五以下以八品九品子孫及庶人之習法令者為之五曰書學生徒三十人以習文字者為之六曰算學生徒三十人以習計數者為之凡二千二百一十人州縣生徒有差州縣學生門蔭與律書算學同諸生皆限年十四以上十九以下皆郡縣自補京都八十員大都督中都督府上郡各六十員下都督府中郡各五十員下郡四十員京縣五十員上縣四十員中縣三十員下縣二十員也凡諸學皆有博士助敎授其經義每歲仲

冬郡縣館監課試其成者長吏會屬僚設鄉飲之禮開元七年十月皇太子詣國學行齒胄禮二十六年正月敕文古者鄉有序黨有塾將以弘長儒教誘進學徒化人成俗率由於是其天下州縣每一鄉之内里别各置一學仍擇師資令其敎授又勅諸州鄉貢見訖令就國子監謁先師學官為之開講所司設食弘文崇文館學生及監内學生亦許聽焉天寶初明經進士習爾雅九載國子監置廣文館知進士業博士助敎各一人十二

載七月舉人不得充鄉貢皆補學生四門俊士停之永泰二年正月國子祭酒蕭昕上言請崇儒學以正風教勑曰頃以戎狄多虞急於經畧大學空設諸生蓋寡絃誦之地寂寥無聲函丈之間殆將不掃上庠及此甚用憫焉其諸道節度觀察都督防禦使等朕之腹心久鎮方面眷其子弟各奉義方并宰相朝官及神策六軍子弟欲習業者自今以後並令補國子學生欲其業重籯金器成琢玉日新厥德代不乏賢其中身雖有官欲附

學讀書者聽其學官委中書門下即簡擇行業堪為師範者充學生員數多少所習經業考試等第并所供糧料及脩理閣各委本司作事件聞奏

諸侯立學 周 後漢 東晉

周制諸侯學曰頖宮頖之言班所以班政教五經通義云泮水者泮之言半也天子曰辟雍謂以土雍水外員如壁故曰辟雍義取四方來觀者平均耳泮宮水雍其半蓋東西門以南通水北無水也頖音泮

王制天子命之教然後為學崔靈恩云諸侯為學之法但一堂之上不為五室唯南向為之置立之處一如時王之法貴尚是同然則周之諸侯大學東膠在王宮之左小學虞庠在

西郊所以知一如時王之法者鄭玄注王制小學在公宮南之左大學在郊云殷諸侯置學之處得同天子

魯立三代之學米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上庠今藏粢盛之委焉序次王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道有德者教焉死則以爲樂祖於此祭之也崔靈恩云凡諸侯之子入學之法亦以十年而出就外傅學書計入學之時祭先聖先師釋奠一如王子之法○後漢建安末魏國作頖宮於鄴城南○東晉穆帝永和中征西將軍庾亮在武昌開置學官起立講舍亮家子弟及參佐大將子弟悉令入學四府博學識義通涉文學經

論者建儒林祭酒班同三署厚其供給皆妙選邦彦必有其寔者以充此舉近臨川臨賀二郡並求修復學校若非束修之流禮教所不及而欲階緣免役者不得為生明為條制令法清而人貴

敎曰人情重交而忽財好逸而惡勞學業致苦而録

答未學由捷徑者多故莫肯用心洙泗邈遠風雅彌替後生放縱不復憲章典謨臨官宰政者務目前之理遂令詩書荒廢頌聲寂寥昔魯秉周禮齊不敢侮范會崇典晉國以理楚魏之君皆阻帶山河而不能保禮義之固孰與金城湯池哉今江表晏然王道日崇三時既務五教並修軍旅已整俎豆無廢庸非善哉使處分安學

校處所又繕造禮器將行大射之禮亮死尋廢

釋奠

周 魏 晉 東晉 宋 齊 梁 北齊 隋 大唐

周制凡始立學必釋奠於先聖先師及行事必以幣謂天子命之教始立學官者也先聖若周公孔子凡釋奠者必有合也國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也有國故則不故謂國有可為先聖先師者若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子各自奠之不合之也凡學春官釋奠於先師秋冬亦如之官謂詩書禮樂之官也周禮凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭瞽宗此之謂先師之類不言夏從春可知釋奠者設薦饌酌而已無迎尸以下之事始立學者既釁器用幣禮樂之器成則釁之又用幣告先聖先師以器成也然後釋菜告先聖先師以器成乃時將用也學記曰大學始教皮弁

祭菜示敬道也。鄭玄曰禮先聖先師也菜芹藻之屬也不舞不授器釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也乃退儐於東序一獻無介語可也言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠則儐賓於東序也魯之學有米廩東序瞽宗也天子視學大昕鼓徵所以警衆也早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也凡用樂大胥以鼓徵舉士衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮焉祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也有司卒事反命告祭畢也祭畢天子乃入將出征受命於祖告祖也受成於學定兵謀也出征執有罪反釋奠於學以訊

馘告釋菜奠幣禮先師也訊馘所生獲斷耳者詩云執訊獲醜又曰在頖獻馘馘或為國○魏齊王正始中每講經徧輙使太常釋奠於辟雍以大牢祠孔子以顔回配○晉武帝太始七年惠帝元康三年二釋奠皆於大學太始六年元康五年二行鄉事皆於辟雍鄉事鄉飲酒禮也惠帝之為太子及愍懷太子講經竟並親釋奠於大學○東晉明帝之為太子亦行釋奠禮成穆孝武三帝皆親釋奠惟成帝在辟雍自是一時制也孝武以大學在水南懸遠有司議依穆帝升平元年於中

堂權立行大學釋奠禮畢會百官六品以上時無國子生有司奏應須二學生百二十人大學生取見人六十國子生權銓大臣子孫六十人事訖罷也○宋文帝元嘉二十二年太子釋奠採晉故事裴松之議應舞六佾宜設軒懸之樂牲牢器用悉依上公祭畢親臨學宴會太子以上悉在○齊武帝永明三年有司奏宋元嘉舊事學生到先釋奠先聖先師禮又有釋菜未詳今當行何禮用何樂及禮器時從喻希議用元嘉故事設軒懸之樂六佾之舞牲牢器用悉依上公尚書令王儉議周禮春入學釋菜合舞記云始教皮弁祭菜示敬道也又云始入學必釋

奠先聖先師中朝以來釋菜禮廢金石俎豆皆無明文方之七廟則輕比之五祀則重陸納車胤謂宣尼廟宜依亭侯之爵范甯欲依周公之廟用王者儀范宣謂當其爲師則不臣之釋奠日宜備帝王禮樂此則車陸失於過輕二范傷於太重喻希云若王者自設禮樂則肆賞於致敬之所若欲嘉美先師則須所況非備細尋此說守附情理皇朝屈尊弘教惟以師資引同上公即事惟允元嘉裴松之議故事可依也○梁武帝天監八年皇太子釋奠周捨議既惟大禮請依東宮元會太子著絳紗襮音博衣領也樂用軒懸合升殿坐者皆服朱衣帝從之又有司以爲禮云凡爲人子者升降不由阼階吏部郎徐勉議鄭玄云由命士以上父子異宮宮

室即異無不由阼階之禮請釋奠及宴會太子升堂並宜由東階若鑾駕幸學自然中階其會賔客依舊西階大同七年皇太子表其子寧國臨城公入學時議者以與太子有齒胄之議疑之僕射臣纘等以為參點回路並事宣父鄒魯稱盛洙汶無議師道既光得以資敬無虧亞二制可○北齊將講於天子講畢以一大牢釋奠孔宣父配以顔回列軒懸樂六佾舞皇太子每通一經及新立學必釋奠禮先聖先師每歲春秋二仲常行其

禮每月朔制祭酒領博士以下及國子諸學生以上大學四門博士升堂助教以下大學諸生階下拜孔聖揖顏回日出行事其郡學則於坊内立孔顏廟博士以下亦每月朝張憑議曰不拜顏子者按學堂舊有聖賢之像既備禮盡敬奉尼父以為師而未詳顏子拜揖之儀臣以聖者君道也師者賢臣道也若乃推舜禹於君位則稷契與我並為臣矣師玄風於洙泗則顏子吾同門也夫大賢恭己既揖讓於君德回也如愚豈越分於人師哉是以王聖佐賢而君臣之義著拜孔揖顏而師資之分同矣○隋制國子寺每歲四仲月上丁釋奠於先聖先師年別一行鄉飲酒禮州縣學則以春秋仲月釋奠亦每年於學一行鄉飲

酒禮○大唐武德二年於國子學立周公孔子廟各一所四時致祭貞觀二十一年制左丘明以下二十二人同享初以儒官自為祭主直云博士姓名昭告於先聖又州縣釋奠亦博士為主許敬宗奏曰秦漢釋奠無文魏氏則太常行事自晉宋以降時有親行而學官為主全無典實在於臣下理不合專今請國學釋奠令國子祭酒為初獻祝詞稱皇帝謹遣仍令司業為亞獻博士為終獻其州學刺史為初獻上佐為亞獻博士為終獻縣學令為初獻丞為亞獻主

簿及尉通為終獻修附禮令以為永制七年二月高祖
幸國子學親臨釋奠引道士沙門與博士雜相駮難久
之貞觀十四年二月太宗幸國子學觀釋奠永隆二年
二月皇太子親行釋奠之禮開耀元年二月皇太子釋
奠於國學景雲二年皇太子將親釋奠於國學有司草
儀注令從臣皆乘馬著衣冠太子左庶子劉子玄進議
曰古者自大夫以上皆乘車而以馬為騑服魏晉以降
迄於隋氏朝士又駕牛車至如李廣北征解鞍憩息馬

援南伐據鞍顧眄斯則鞍馬之設行於軍旅戎服所乘貴於便習者也按江左官至尚書郎而輙輕乘馬則為御史所彈又顏延年罷官後好騎馬出入閭里當時稱其放誕此則專車憑軾可擐朝衣單馬御鞍宜從褻服求之近古灼然之明驗也褒衣博帶方履高冠本非馬上所施自是車中衣服且長裙廣袖襜如翼如鳴佩紆組鏘鏘弈弈馳驟於風塵之內出入於旌棨之間儻馬有驚逸人從顛墜遂使屬車之右遺屨不收清道之傍

絓驂相續因以受噏行路有損威儀其乘馬衣冠竊謂宜從廢改皇子令附外宣行仍編入令以為常式開元十一年詔春秋釋奠用牲牢其屬縣用酒脯而已二十七年八月因釋奠文宣王始用宮懸之樂二十八年二月勅文宣王廟春秋釋奠宜令攝三公行禮著之常式國子祭酒劉援奏准故事釋奠之日羣官道俗等皆合赴監觀禮請依故事著之常式制可之其儀具開元禮

祀先代帝王名臣附 漢 後漢 魏 東晉 後魏 隋 大唐

漢武帝時有人言古者天子以春解祠祠黄帝用一梟破鏡張晏曰黄帝五帝之首也春嵗之始也梟惡逆之鳥方士虛誕云以嵗始祓除凶災令神仙之帝食惡逆之物使天下為逆者破滅梟名食母破鏡名食父如貙首而武眼黄帝欲絶其類使百司皆用焉漢使東郡送梟五月五日作羮以賜百官解祠者解罪求福也○後漢章帝元和春東廵狩使使者奉一大牢祠帝堯於濟陰○魏武帝少時漢太尉橋玄獨先禮異焉故建安中遣使祠以大牢蜀主劉禪景曜六年詔為丞相諸葛亮立廟於沔陽先是所在各請立廟不許百姓遂私祭之或以為可立於京師禪皆不納步兵校尉習崇中書侍郎向充等言於禪曰自漢以來小德而圖形立廟者多矣况亮德範遐邇勲蓋季

世而祭嘗止於私門廟貌闕而莫立非所以存德念功遠追在昔也今若盡從人心則黷而無典建之京師又逼宗廟宜因近其墓立之於沔陽使所屬以時賜祭凡其臣故欲奉祠者皆限至廟斷其私祀於是從之何承天駮之曰周禮凡有功者祭於大烝故後代遵之○東元勲配饗克等曾不是式禪又從之蓋非禮也

晉孝武帝寧康三年七月故事禮皐陶於廷尉寺新禮移祀於律署以同祭先聖於大學舊祀以社日新改用孟秋以應秋政摯虞按虞書臯陶作士惟明克允國重其功人思其當是以獄官禮其神繫者致其祭功在斷獄之成不在律令之始也大學之祀義同太常故祭於大學律之署畀於廷尉移祀於署是去重而就輕非正署廢興無常宜如舊祀於廷尉祭用仲春義取重生改用孟秋以應刑殺理未足以相易宜定

新禮皆如舊制〇後魏文成帝東廵歴橋山祀黄帝孝文太和十六年詔曰法施於人祀有明典立功垂恵祭有常式其孟春應祀者頃以事殷遂及今日可令以仲月而饗祀焉凡在祀令者有五帝堯樹則天之功興巍巍之治可祀於平陽虞舜播太平之風致無為之化可祭於廣寗夏禹禦洪水之災建天下之利可祀於安邑周文公制禮作樂垂範萬葉可祀於洛陽其宣尼廟已於中省別勅有司行事自文公以上可令當界牧守各随所近

攝行祀事皆用清酌尹祭也曲禮曰脯曰尹祭○隋制使祀先代王公帝堯於平陽以契配帝舜於河東咎繇配夏禹於安邑伯益配商湯於汾陰伊尹配文王武王於灃渭之郊周公召公配漢帝於長安蕭何配各以一太牢而無樂配者饗於廟庭○大唐前修禮令無祭先代帝王之文禮部尚書許敬宗等奏謹按禮記祭法云聖王之制祭祀也法施於人以死勤事以勞定國能禦大災能捍大患則祀之其漢高祖祭法無文但以前代迄今多

行秦漢故事始皇無道所以棄之漢祖典章法垂於後
自隋以上亦在祠例今請聿遵故實三年一祭以仲春
之月天寳六載正月制三皇置一廟五帝置一廟有司
以時祭饗至七載五月詔三皇以前帝王宜於京城内
共置一廟仍與三皇五帝廟相近以時致祭天皇氏地
皇氏人皇氏有巢氏燧人氏其祭料及樂請准三皇五
帝廟以春秋二時饗祭歴代帝王肇跡之處未有祠宇
者所在郡置一廟饗祭仍取當時將相徳業可稱者二

人配饗

老君祠 先賢附 後漢 大唐

後漢桓帝延熹八年使中常侍之陳國苦縣祠老子九年親祠老子於濯龍中文罽為壇飾純金釦器設華蓋座用郊天樂○大唐乾封元年追號老君為太上元元皇帝文明元年九月冊元元皇帝妻為先天太后立尊像於老君廟所開元二年三月親祠元元皇帝廟追尊元元皇帝父周上御史大夫復追尊為先天太皇仍於

譙郡置廟歲餘一祀以上准先天太后廟例二十九年兩京及諸州各置廟一所并置崇元館天寶元年親祠元元廟又於古今人表昇元元皇帝為上聖其時同制莊子號南華真人文子號通元真人列子號沖虛真人庚桑子號洞靈真人又以其所著之書並為經其年九月改兩京元元廟為太上元元皇帝宫其告饗所奏樂降神用混成之樂送神用太乙之樂二載西京改為太清宫東京改為太微宫天下諸郡為紫極宫三月勑古之制禮祭用質明義兼取於尚幽情實緣於既沒我聖祖湛然常在為道之宗既

殊有盡之期須展事生之禮自今以後每聖祖宮有昭告宜改用卯時以前行禮四載四月勅比太清宮行事官皆冕服爰及奏樂未易舊名并告獻之時仍陳冊祝既非事生之禮皆從降神之儀且真俗殊倫幽明異數理有非便亦在從宜自今以後每太清宮行禮官宜改用朝服兼停祝版改為清詞於紙上其告獻辭及所奏之樂章朕當別自修撰仍令所司具儀注聞奏十三載正月詔令有司每至孟月則修薦獻上香之禮仍為常

式六載五月詔後漢張天師冊贈太師梁貞白陶先生冊贈太保興元元年十二月詔太清宮改太常卿亞上香光禄卿終上香改三禮拜為再拜貞元元年正月勅薦饗太清宮亞獻太常卿充終獻光禄卿充仍永為常式

孔子祠先儒及弟子附　漢　後漢　魏　晉　宋　後魏　北齊　後周　隋　大唐

漢元帝時孔霸以帝師賜爵號褒成君奉孔子後平帝元始初追謚孔子曰褒成宣尼公追封孔均為褒成侯○後漢光武建武十三年封均子志為褒成侯章帝元

和二年二月東廵狩因幸魯祠孔子七十二弟子漢晉春秋曰闕里者仲尼之故宅也在魯城中帝升廟西面羣臣中庭北面皆再拜帝進爵而後坐東觀書云祀禮畢命儒者論難也和帝永元四年徙封為褒尊侯相傳至獻帝初國絶○魏文帝黄初二年以孔子二十一代孫議郎羨為宗聖侯邑百户奉孔子祠令魯郡修舊廟置百石吏卒守衛○晉武帝太始三年改封孔子二十三代孫宗聖侯震為奉聖亭侯又詔大學及魯國四時備三牲以祀孔子明帝太寧三年詔給奉聖亭侯四時祀孔子祭

宜如太始故事○宋文帝元嘉八年奉聖侯有罪奪爵至十九年又授孔隱之隱之兄子熙先謀逆又失爵二十八年更以孔惠雲為奉聖侯後有重疾失爵孝武大明二年又以孔邁為奉聖侯邁子莽嗣有罪失爵○後魏封孔子二十七葉孫乘為崇聖大夫孝文帝太和十九年改封二十八葉孔珍為崇聖侯文成帝詔其宣尼之廟當别勑有司行薦饗之禮○北齊改封三十一葉孫為恭聖侯○後周武帝平齊改封鄒國公○

隋文帝仍舊封鄒國公煬帝改爲紹聖侯○大唐貞觀十一年封孔子裔德倫爲褒聖侯二十一年制以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭衆杜子春馬融盧植鄭玄服虔何休王肅王弼杜元凱范甯賈逵總二十二人並爲先師永徽中制令改周公爲先聖黜夫子爲先師顏回左丘明從祀顯慶二年禮部尚書許敬宗等奏曰准貞觀二十一年詔以孔子爲先聖更添左丘明等二十二人與顏子俱配宣父於太學並爲先師今據永徽令改用周公爲先聖黜孔子爲先師顏回左丘明並爲從祀按禮記云凡學春

官釋奠於其先師鄭玄注云官為禮樂詩書之官也先師者若禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生可以為之又曰始立學釋奠於先聖鄭注曰若周公孔子也聖則非周即孔師則偏善一經考漢魏已來取捨各異顏回孔子互作先師宣父周公更為先聖求其節文遞有得失所以貞觀之制正夫子為先聖加衆儒為先師而今新令輙事刋改但周公攝政制禮作樂功比王者祀之儒館寔貶其功仲尼生衰周之末振文衰之弊祖述堯舜憲章文武弘聖教於六經闡儒風於萬載故孟軻稱生靈以來一人而已自漢以降奕葉繼侯崇奉其聖迨於今日胡可降茲上哲俯入先師且又丘明之徒見行其學貶為從祀亦無故事今請改令從詔於義為允其周公仍依禮配饗武王也

高宗乾封元年正月東巡次兗州鄒縣頓祭宣父廟贈太師總章元年二月皇太子詣學贈

顏回太子少師曾參太子少保神龍初詔以鄒魯百戶封崇道公宣尼采邑用供薦饗又授裔孫襃聖侯崇階朝散大夫仍許子孫以相傳襲開元八年勑改顏生等十哲為坐像悉應從祀曾參大孝德冠同列特為塑像坐於十哲之次圖畫七十子及二十二賢於堂壁上以顏子亞聖親為之贊以書於石閔損以下令當朝文士分為之贊時國子司業李元瓘奏稱先聖孔宣父廟先師顏子配坐今其像立侍配饗合坐十哲弟子雖復列像廟堂不應饗祀謹檢祠令何休范甯等二十二賢猶霑從祀其十哲請春秋釋奠列享在二十二

賢之上七十子請准都監廟堂圖形於壁兼為立贊又曾參孝道可崇獨受經於夫子請准二十二賢應饗

二十七年八月制夫子追贈謚為文宣王宜令三公持節勑令並撰儀注昔緣周公南面夫子西坐今位既有殊坐豈仍舊宜補其墜典永作常式自今以後夫子南面而坐内出王者衮冕之服以衣之十哲等東西列侍顔子淵既云亞聖須優其秩

顔子贈兖國公　閔子騫贈費侯

冉伯牛贈鄆侯　冉仲弓贈薛侯

宰子我贈齊侯　端木子貢贈黎侯

冉子有贈徐侯　仲子路贈衛侯

言子游贈吳侯　卜子夏贈魏侯

又夫子格言參也稱魯雖居七十之數不載四科之目頃雖參於十哲終未殊於等倫久稽先旨俾修舊位庶乎禮得其序人焉式瞻命尚書右丞相裴耀卿攝太尉持節就國子廟冊冊畢所司奠祭亦如釋奠之禮又遣太子少保崔琳往東都就廟行冊禮又勑兩京及兗州

舊宅廟像宜改服衮冕其諸州及縣廟宇既小但移南面不須改衣服兩京樂用宮懸春秋二仲上丁令三公攝行事七十子並宜追贈

曾參贈郕伯　顓孫師贈陳伯

澹臺滅明贈江伯　宓子賤贈單伯

原憲贈原伯　公冶長贈莒伯

南宮子容贈郯伯　公晳哀贈郳伯

曾點贈宿伯　顏路贈杞伯

商瞿贈蒙伯　高柴贈共伯

漆雕開贈滕伯　公伯寮贈任伯

司馬牛贈向伯　樊遲贈樊伯

有若贈卞伯　公西赤贈郜伯

巫馬期贈鄡伯　梁鱣贈梁伯

顏柳贈蕭伯　冉孺贈紀伯

曹卹贈曹伯　伯虔贈聊伯

公孫龍贈黃伯　冉季贈東平伯

秦子南贈少梁伯　漆雕子歛贈武城伯

顔子精贈瑯琊伯一作子驕　漆雕徒父贈須句伯

壤駟赤贈北徵伯　商澤贈雎陽伯

石作蜀贈石邑伯　任不齊贈任城伯

公夏守贈亢父伯　公良孺贈東牟伯

后處贈營丘伯　秦子開贈彭衙伯

奚容蔵贈下邳伯　公肩定贈新田伯

顔襄贈臨沂伯　鄡單贈銅鞮伯

句井疆贈淇陽伯　罕父黑贈乘丘伯
秦商贈上洛伯　申黨贈邵陵伯
公祖子之贈期思伯　榮子期贈雩婁伯
縣成贈鉅野伯　左人郢贈臨淄伯
燕伋贈漁陽伯　鄭子徒贈滎陽伯
顔之僕贈東武伯　原亢贈萊蕪伯
樂顔贈昌平伯一作欬　廉潔贈莒父伯
顔何贈開陽伯　叔仲會贈瑕丘伯

狄黑贈臨濟伯　邽巽贈平陸伯

孔忠贈汶陽伯　公西與如贈重丘伯

公西蒧贈祝阿伯　蘧瑗贈衛伯

施常贈乘氏伯　林放贈清河伯

秦非贈汧陽伯　陳亢贈潁伯

申棖贈魯伯　琴牢未詳

顏噲贈朱虛伯　步叔乘贈淳于伯

琴張贈南陵伯

太公廟 大唐

大唐開元十九年四月兩京及天下諸州各置太公廟一所以張良配饗春秋取仲月上戊日祭諸州賓貢武舉人准明經進士行鄉飲酒禮每出師命將辭訖發日便就廟引辭仍簡取自古名將功成業著弘濟生人者十人准十哲例霑饗至乾元元年九月十二日太常少卿于休烈奏臣昨因秋饗漢高祖廟見傍無侍臣饗太公廟有張良在側伏以子房生於漢初翊奉高祖坐籌

帷幄佐定天下考其年代不接太公自古配食廟庭陪葬陵寢皆取當時佐命同受哀榮太公人臣不合以張良配饗請移於漢祖廟從之上元元年閏四月勑昔周武創業克寧區夏惟師尚父實佐興王况德有可師義當禁暴稽諸古昔爰崇典禮其太公望可追封為武成王有司依文宣王置廟仍委中書門下擇古今名將准文宣王置亞聖及十哲等饗祭之典一同文宣王貞元四年八月兵部侍郎李紓奏曰太公廟准式以太常少卿充

三獻官祝文云皇帝遣某官敢昭告至上元元年追贈

為武成王饗祭之典一同文宣王有司因差太尉充獻

兼進祝版親署臣伏以太公即周之太師張良漢之少

傅聖朝列在祀典已極褒崇載在祝詞必資折中理或

過當神何敢歆令者屈禮於至尊施敬於臣佐每請御

署並稱昭告竊謂非宜一同文宣王恐未為允臣以為

文宣垂訓百代宗師五常三綱非其訓不明有國有家

非其制不立故孟軻稱自生人以來一人而已由是正

素王之法加先聖之名樂用宮懸獻差太尉尊師崇道雅合正經其太公述作止於六韜勲業形於一代豈可擬其盛德均其殊禮哉前件祝文請自今更不進署其敢昭告請改為致祭其獻官請准式太常卿以下詔令百寮集議聞奏兼大理卿于頎等四十六人議同李紓左領軍大將軍令狐建等二十四人議曰當今兵革未偃宜崇武教以尊古重忠烈以勸令欲有貶損非激勸之道也追尊王位以時祠之為武教之主若不尊其禮

則無以重其敎也文武二教國並宜立廢一不可況其典禮之制已歷二聖今欲改之恐非宜也至九月有勅以上將軍以下充獻官餘事依李紓所奏其祭饗獻儀具開元禮

通典卷五十三

欽定四庫全書

史部

通典卷五十四 五十五

詳校官侍郎臣李　封

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣周元潽

通典卷五十四

唐　京兆　杜佑　君卿　纂

禮十四　吉十三

巡狩　唐　虞　夏　周　秦　漢　後漢　魏　晉　宋　後魏　隋　大唐

唐虞天子五載一巡狩（晏子對齊景公曰天子適諸侯曰巡狩白虎通曰巡者循也狩者牧也為天下循行守牧民也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得所者故親行之禮謹敬重人之至也鄭玄云諸侯為天子守土時一巡省之書曰五載一巡狩所以必五年者因天道時有所生歲有所成三歲一

閏天道少備五歲再閏天道大備也歲二月東巡狩至于岱宗柴岱宗東岳也時謂太山為岱宗者以其處東北居寅丑之間萬物終始之地陰陽交代之所為衆山之宗故云岱宗也望秩于山川張守節云乃以秩望祭東方諸侯境內名山大川也言秩五岳視三公四瀆視諸侯也羣后四朝孔安國曰各朝會於方岳之下凡四處故曰四朝也堯舜同道舜攝則然堯又可知也肆覲東后遂見東方之諸侯協時月正日同律度量衡時四時也月十二月也日三百六十日也律法制也度丈尺也量斗斛也衡斤兩也鄭玄曰協正四時之月數日名倫有失誤其節氣晦朔恐諸侯有不同故因巡狩而合正之修五禮吉凶賓軍嘉五玉五等諸侯之瑞也執之曰瑞陳列之曰玉三帛二生一死贄三帛纁玄黄三孤所執也二生羔鴈卿大夫所

執也一死者雉士所執為禮焉五月巡狩至南嶽衡山也八月巡狩至西嶽華山也十一月巡狩至北嶽恒山也皆如岱宗之禮白虎通曰二月八月晝夜分五月十一月陰陽終也歸格于藝祖用特孔安國曰巡狩四岳然後歸告至文祖之廟藝文也言祖則考著特一牛也鄭玄注尚書云每歸用特者明每一岳即歸也如尚書王制之文所以不一岳之後而云歸者因明四岳禮同使其文相次是以終巡狩之後乃始云歸耳○夏后氏因之王肅云天子五年一巡狩鄭玄云五年者虞夏之制也○周制十二年一巡狩大行人云十有二歲王巡狩殷國殷衆也謂當方諸侯周以木德王歲星是木王之星十二歲一周以木象之故梁崔靈恩云取歲星一周天道之備數天子將巡狩類乎上帝宜乎社

造乎禰帝謂五精之帝所配祭南郊者謂靈威仰也類宜造皆祭名也按曾子問諸侯適天子告祖禰此不言祖者白虎通云七廟皆告之獨言禰者辭特先從禰後至祖以上遂行不敢留尊者之命故也職方氏先戒四方諸侯曰各修平乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑乃猶汝也守謂國境之內職事所當供具及王之所行先道帥其屬而巡戒令先道先由王所從道居前行其前日所戒之令大馭掌犯軷之禮謂祖道也土訓氏夾王車而行以待王問九州形勢所謂以道地圖山川所宜所謂以詔地事誦訓氏亦夾王車以所識久遠之事以告王誦訓所謂掌道方志以詔觀事若魯有大庭氏之庫殽之二陵也又掌道

方慝（方慝四方言語所惡）以詔辟忌以知地俗（辟音避）乘金輅建大旂（巾車云金輅鉤樊纓九就建大旂以賓）歲二月東巡狩至於岱宗柴而望祀山川（燔柴告感生之天帝）覲諸侯（覲見也）其方之諸侯先於境首待之（祭義云天子巡狩諸侯待於境）所過山川則使祝宗先以三等璋瓚皆以黃金為鼻流酌鬱鬯以禮神次乃校人殺黃駒以祭之（玉人云大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡狩宗祝以前馬鄭玄云鼻勺流也衡謂勺徑也於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也又校人云凡將事於四海山川則殺黃駒鄭玄曰謂王巡狩過大山川也）

每宿舍掌舍設梐枑再重（謂行馬再重者以周衞有外內列枑音互）其外則土方氏又設蕃籬（土方氏云王廵狩則樹王舍鄭玄云為之蕃籬）既至方岳先問百年就見之若未滿百年八十九十者路經其門則見之不然則不（祭義所謂東行西行弗敢過）天子乃令太師採人歌謠之詩以樂播而陳之以觀人風俗以審其善惡（所謂命太師陳詩以觀民風也）命典市之官陳百物之貴賤以觀人之所好惡（所謂命市納價以觀人之所好惡志淫好僻故鄭云淫則侈物貴人之志淫邪則所好者不正也）又命典禮之官考校四時節氣月之晦朔甲乙等日及佚

氣之律呂所用禮樂宮室車旗等制度君臣上下之衣服皆以王者所頒制度考校之（所謂命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之注云同陰律也）諸侯封內有名山大川不舉而祭之者為不敬不敬者君削其地有祭宗廟不順昭穆者為不孝不孝者君絀以爵（不順為背逆昭穆者以宗廟可以表官爵故絀之）變禮易樂者為不從不從者君流（流放也）革制度衣冠者為畔畔者君討有功德於民者加地進律（律法度也）其諸侯待王之牢禮以一犢（掌客云王巡狩殷國則國君膳以牲犢又郊特牲云天子適諸侯諸侯膳用犢貴誠之義也天

子牲孕弗食也既黜陟諸侯乃與之相見於方岳之下築壇與覲禮壇制同鄭玄注司儀職引覲禮制王巡狩殷國而同則其為宮亦如此其壇外為土埒方三百步開四門壇方九十六尺高四尺上為堂下為三等謂之三成每等高一尺其堂上置司盟之神位謂之方明覲禮云諸侯覲於天子為宮方三百步開四門壇有十二尋深四尺加方明於上鄭玄云宮為壇土為埒以象牆壁八尺曰尋十二尋則方九十六尺也深謂高也從上向下曰深方明者上下四方神明之象也會同而盟盟監之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎其方明狀具朝覲篇司儀職云其壇三成宮旁一門鄭玄云成猶重也三重者下差之為三等每面丈二尺也見諸侯之時據鄭

注司儀及覲禮諸侯之上介各以其君之旂置於宮內以表立位之處乃詔王升壇訖諸侯皆就其旂而立其位鄭按明堂位諸公中階之前北面東上諸侯阼階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面西上諸男門西北面東上王乃於壇上揖之以定其位其揖之節有三儀與王無親者推手小下之司儀所謂土揖庶姓與王婚姻之親者平推手揖之所謂時揖異姓與王同姓者推手小舉之所謂天揖同姓王既揖定其位諸侯乃進升壇奠王

又按司儀職及鄭注云公於上等奠桓珪玉陳擯者五人禮之侯伯於中等奠信珪躬珪玉陳擯者四人禮之子男於下等奠榖璧蒲璧玉陳擯者三人禮之諸侯各奠玉訖降拜又升成拜訖擯者乃延諸侯升堂授王玉訖乃以璧琮行享禮謂之將幣玉人云璧琮九寸諸侯以享天子是也諸侯既朝見王訖乃退而自相與盟王宮之伯臨之其神主於月必因以祭之覲禮云祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞鄭注云升沈必就祭者也就祭則是謂王巡狩諸侯之盟祭也其餘五月南巡狩至於南嶽如東

巡狩之禮八月西巡狩至於西嶽如南巡狩之禮十有一月北巡狩至於北嶽如西巡狩之禮巡狩之月皆用正歲之仲月者以王者考禮正刑當得其中春秋分晝夜均冬夏至陰陽終欲取終平之義故唐虞以還皆用仲月也巡狩訖郤歸每廟用一牛以告至謂之歸格於祖禰用特特一牛○秦始皇三年東巡郡縣祠鄒嶧山頌功業其年復遊海上二年遊碣石從上郡歸五年始南至湘山遂登會稽並海到沙丘崩此求神仙奇藥之術無復覲人風問百年也並步浪反下同二世元年東巡碣石並海南歷泰山至會稽皆禮祠之而刻勒始皇所立石書旁以彰始皇之功

德○漢武帝元狩四年始巡郡縣寖尋於泰山寖漸尋就也寖音浸元封初復至海上又北至碣石巡自遼西歷北邊至九原五月乃至甘泉周萬八千里武帝亦如秦始皇之事○後漢光武建武三十年三月幸魯漢祀令曰天子行有所之出河沈用白馬珪璧各一衣以繒緹五尺祠用脯二朿酒六升鹽一升涉渭灞涇洛他名水如此者沈珪璧各一律在所給祠具及行沈祠他川水先驅投石少府給珪璧不滿百里者不沈過泰山祭山及梁父章帝元和二年二月東巡狩使使者奉一大牢祠帝堯於濟陰成陽靈臺至泰山辛未柴祭天地羣神如故事壬申宗

祀五帝於孝武所作汶上明堂光武配卒事遂覲東后

饗賜王侯羣臣因行郡國幸魯祠東海恭王及孔子七

十二弟子四月還京師庚申告至祠高廟光武廟各一

特牛安帝延光三年東廵狩至泰山柴祭及祠汶上明

堂如元和中故事○魏明帝凡三東廵狩所過存問高

年恤疾苦或賜穀帛有古廵幸之風焉齊王正始中廵

洛陽縣賜高年力田各有等差○晉初新禮廵狩方岳

柴望告設壝宫如禮諸侯之覲者賔及執贄皆如朝儀

而不建旗摯虞以覲禮諸侯各建其旗章所以殊爵命示等威詩稱君子至止言觀其旂宜定新禮建旗如舊禮詔可其議然終晉代其禮不行武帝太始四年詔使使持節侍中黃門侍郎銜命四出周行天下其萬人之利害為一書禮俗政事教治刑禁逆順為一書書背逆暴亂作慝犯令為一書喪荒凶厄貧苦為一書康樂和親安平為一書每國辨異之以反命於王○宋文帝元嘉四年二月東巡狩至於丹徒告覲園陵三月饗會父老舊勳於行宮加賜衣裳幣帛蠲租原刑戰亡之家單孤並隨宜隱卹二十六年二月東巡幸至京城并謁二陵會舊京故老萬餘人饗勞賚發赦蠲傜役○後魏文成帝和平元年

正月東巡狩歷橋山祀黄帝遼西遂祀醫無閭山遂緣海幸冀州北至中山過常嶽禮其神而返明年南巡過石門遣使者用玉璧牲牢禮衡嶽○隋煬帝自文帝山陵纔畢即事巡遊乃襲秦皇漢武之事西征東幸無時暫息六宮與文武吏士常十餘萬人然非省方展義之行也○大唐皇帝將巡狩所司承制先頒告於東方諸州曰皇帝二月東巡狩各修平乃守考乃職事駕將發告圜丘宗廟社稷皆如開元禮高宗調露元年九月幸并州令度支郎中狄仁

傑為知鎮使并州長史李知玄以道出妬女祠俗云盛衣服過者必致風雷之變遂發數萬人别開御道仁傑曰天子之行千乘萬騎風伯清塵雨師洒道何妬女之害遽令罷之上聞之嘆曰真大丈夫也○評曰梁崔靈恩三禮義宗云唐虞五載廵狩一嶽二十年方遍四嶽周則四十八年矣若一出四嶽皆遍且闕四時祭享唐虞衡山為南嶽周氏霍山為南嶽其制吉行五十里若以二月到東嶽五月到南嶽八月到西嶽十一月到北嶽路程遼遠固必不及此知每至一嶽即歸斯義為長也按尚書周官篇云六年五服一朝又六年王

乃時巡考制度諸侯各朝於方嶽大明黜陟孔安國注云周制十二年一巡狩春東夏南秋西冬北故曰時巡考制度正禮法如虞帝然其四方諸侯各覲於方岳之下大明考績黜陟幽明又按堯舜簡儉常稱茆茨土階巡狩四方羽儀導從必少一年四嶽五載復往宗廟享祭暫委有司展義省方觀風察俗之大政如或二十年方遍及於民物不亦乖踈詳周官本文與孔氏注解既改制十有二載比唐虞已甚遐闊如四十八年乃遍豈非益為曠邈乎且周雖尚文天子諸侯降殺以兩穆王巡歷天下萬姓

不甚苦勞始皇遊幸四方屬車八十一乘二漢以降至於隋或東封告成或覲省風俗百辟悉至羣司畢從不下十餘萬人何止千乘萬騎所以曠代多闕斯禮崔生謂堯舜及周帝王行幸車徒禮數與秦漢以後無異斯不達古今豐約之别復不詳周官之文輒肆臆度之說耳

封禪

無懐　伏羲　神農　黄帝　顓頊　帝嚳

帝堯　禹　湯　周　秦　漢　後漢

魏　晉　宋　後魏　北齊　隋　大唐

古者帝王之興每易姓而起以致太平必封乎泰山所以告成功也禮云因名山升中于天封禪必於泰山者萬物交代之處封增其高順其類也升上也中成也刻石紀號著已功績封訖而禪梁甫亦以告太平也封禪者高厚之道也封土於山而禪祭於地天以高為尊地以厚為德增泰山之高以報天厚梁甫之階以報地明天之所命功成事就有益於天地有若天地之更高厚然梁甫者泰山之支山卑下者也能以道配成高德故禪梁甫亦以告太平也無懷氏封泰山禪云云管仲對齊桓公曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉而昔有無懷氏古之王者在伏羲前韓詩外傳曰孔子升泰山觀易姓而王可得而數者七十餘氏不可得而數者萬數衣准正論曰唯周官有王大封之文按成

王封禪而文武皆不在七十二君而無一言見於經傳學者疑焉服虔曰云云在梁甫東山名也晉灼曰云云在蒙陰縣故城北東有云云亭○伏羲神農並因之○黄帝禪亭亭服虔曰亭亭在牟陰晉灼曰地理志鉅平有亭亭山○顓頊帝嚳帝堯舜復禪云云○禹禪會稽會稽越地○湯亦禪云云其所封皆於泰山也○周成王封泰山禪社首應劭曰社首山名在博縣晉灼曰在鉅平南十里其儀不存襄王時齊桓公既伯會諸侯於葵丘而欲封禪謂管仲曰寡人兵車之會三而乘車之會六九合諸侯一匡天下諸侯莫違我者三代受命亦何以異乎於是管仲覩桓公不可窮以辭因設之以事曰古之封禪必鄗上之黍北里之禾所以為盛江淮之間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥

然後物有不召而自至者十有五焉今鳳凰麒麟不至嘉禾不生而欲封禪無乃不可乎於是桓公乃止○

秦始皇平天下三年東巡郡縣祠鄒嶧山頌秦功業於是徵齊魯儒生七十人至於泰山下諸儒或議曰古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木掃地而祭席用葅稭音戛稭禾稾也去其皮以為席葅音租言其易遵也始皇聞此議各乖異難施用由此黜儒生而遂除車道上自泰山陽至巔立石頌德文曰事天以禮立身以義事父以孝成人以仁四守之内莫不郡縣四屬八蠻咸來貢職人庶蕃息天

禄永得刻石改號文出晉太康郡國志有金冊石函金泥玉檢之事焉從陰道下禪梁甫其禮頗采泰祀之祝雍上帝所用封藏而皆秘之固不得而記焉封禪之後十二歳泰亡諸生疾秦焚詩書戮文學皆偽曰始皇上泰山為雷雨所擊不得封禪○漢武帝立二十八年元鼎中汾陰得寶鼎遂議封禪而羣儒不能知其儀又牽拘於詩書古文於是帝盡罷諸儒三月東上泰山命人上石立之泰山巔石高二丈一尺方博皆三尺壇及墠皆廣長十二丈增高三尺帝因東至海上四月還至奉高

晉太康郡國志曰奉高戶千五百六戶此為奉高者以事東岳帝王禪代之處是以殊之也故有明堂在縣西南四里又有奉高宮又至梁父禮祠地主乙卯令侍中儒者皮弁薦紳射牛行事封泰山下東方如郊祠太一之禮封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書書祕禮畢天子獨與侍中奉車子侯霍去病子也上泰山亦有封其事皆禁明日下陰道丙辰禪泰山下趾東北肅然山晉太康郡國志曰漢武封泰山禪梁父參諸家所說宜肅然為定也如祭后土禮天子皆親拜冠衣尚黃而盡用樂焉江淮間一茅三脊為神藉五色土益雜封

縱遠方竒獸飛禽及白雉諸物頗以加禮兕牛犀象之屬不用皆至泰山祭后土封禪祠其夜若有光晝有白雲起封中天子從禪還坐明堂羣臣更上壽改元為元封時作明堂於汶上太史公曰其封禪之禮則有司存而漢史不得其制○後漢光武建武三十年羣臣上言宜封禪泰山詔書曰即位三十年百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎三月帝幸魯過祭泰山及梁父三十二年詔梁松按索河雒讖文言九世封禪事者松等列奏乃許焉東觀書曰羣臣奏言登封告成為民報德百王所同陛下輒拒

絕不許臣下不敢頌功述德業求元封時故事議封禪所施用有司奏當用方石再累置壇中皆方五尺厚一尺用玉牒書藏方石牒厚五寸長尺三寸廣五寸有玉檢又用石檢十枚列於石旁東西各三南北各二皆長三尺廣一尺厚七寸檢中刻三處深四寸方五寸有蓋檢用金縷五周以水銀和金以為泥玉璽二其一方一寸二分其一五寸方石四角又有距石皆再累枚長一丈厚一尺廣二尺皆在圓壇上其下用距石十八枚皆高三尺厚一尺

廣二尺如小碑環壇立之去壇三步距石下皆有石跗入地四尺又用石碑高九尺廣三尺五寸厚尺二寸立壇丙地去壇三丈以上以刻書帝以用石功難又欲及二月封禪故詔梁松欲因故封石空檢更加封而已（欲及二月者虞書歲二月東廵狩至於岱宗柴祭山曰燔柴加牲於其上而燔之也）松上疏爭之以為登封之禮告功皇天垂後無窮以為萬民也承天之敬尤宜章明奉圖書之瑞尤宜顯著今因舊封竄寄玉牒故石下恐非重命之義受命中興宜當特異以明天

意遂使泰山郡及魯趣音促石工宜取完青石無必五色令印工刻玉牒書書秘刻方石中令容玉牒二月帝至奉高應劭曰漢官馬第伯封禪儀記曰車駕正月二十八日發雒陽宮二月九日到魯十二日宿奉高遣虎賁郎將先上山三按行還益治道徒一千人十五日始齋諸瘇從王公以下及東方諸侯盡齋馬第伯自云某等七十人先之山虞觀祭山壇治石石二枚狀博平圜九尺此壇上石也其一石武帝時石也時用五車不能上因置山下為屋號五車石四維距石長丈二尺廣二尺厚尺半所四枚檢石長三尺廣六寸狀如封篋長檢十枚一紀號石高丈二尺廣三尺厚尺二寸名曰立石一枚刻文字紀功德是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬去平地二十里南向極眺無不覩仰望天闕如從谷底仰觀抗峯其

為高也如視浮雲其峻也石壁窅窕如無道逕殊不可上四布偃卧石上有頃復蘇亦賴賷酒脯處處有泉水目輙為之明復勉強相将行到天闕自以已至尚十餘里其道傍山脇大者廣八九尺狭者五六尺仰窺岩石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺遂至天門之下仰視天門窔遼如從穴中視天直上七里頼其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人耳早食上晡後到天門使者得銅物形狀如鍾又方柄有孔疑封禪具也汝南人楊通得之東北百餘步得封所始皇立石及闕在南方漢武在其北二十餘步得北垂圓臺高九尺方圓三丈所有兩陛從東陛上臺上有壇方一丈二尺所上有方石四維有距石四面有闕鄉壇再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂酢梨酸棗狼藉散錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下未及上百官為先上

跪拜置梨棗錢於道以求福即此也遣侍御史與蘭臺令史將工先上山刻石文曰維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至於岱宗柴望秩於山川班於羣神遂覲東后從臣太尉憙行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃王十二咸來助祭河圖赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主河圖會昌符曰赤帝九世巡省得中治平則封誠合帝道孔矩則天文靈出地祇瑞興帝劉之九會命岱宗誠善用之姦偽不萌赤漢德興九世會昌巡岱皆當天地扶九崇經之常漢大興之道在九世之王封於泰山刻石著紀禪於梁父退省考五河圖合古篇曰帝劉之秀九名之世帝行德封刻政河圖提劉子曰九世之帝方明聖持衡矩九州平天下子雒書甄曜度曰赤三德昌九世會修符合帝際勉刻封孝經鉤命決曰予誰行赤劉用帝三建孝九會修專茲竭行封岱青河

雒命后經讖所傳昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟墮壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荆州豪傑兼并百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無烟無雞鳴狗吠之聲皇天眷顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵起是以中次誅討十有餘年罪人則斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死贄吏各修職復於舊典在位三十有二年年六十有二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理庶遵古聰允明恕皇帝惟慎河圖雒書正文是月辛卯柴登封泰山甲午禪於梁陰以承靈瑞以為兆民永茲一宇垂於後昆百寮羣臣郡守師尹咸蒙祉祐永永無極

二十二日辛卯晨

燎祭天於泰山下南方羣神皆從祀用樂如南郊諸王王者後二公孔子後褒成君皆助祭位事也事畢將升封或曰泰山雖已從食於柴祭今親升告功宜有禮祭於是使謁者以一特牲於常祠泰山處告祠泰山如親耕貙劉先祠先農先虞故事至食時帝御輦升山日中後到山更衣早晡時即位於壇北面羣臣以次陳後西上畢位升壇尚書令奉玉牒檢皇帝以寸二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖

尚書令以五寸印封石檢封禅儀曰以金為繩以石三檢東方西方各三檢檢中石泥及壇土各如其方色事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲命人立所刻石碑乃復道下二十五日甲午禪祭地於梁甫陰以高后配山川羣神從祀如元始中北郊故事服虔曰禅廣土也項威曰除地曰墠後改墠曰禪神之也四月己卯大赦天下以建武三十二年為建武中元元年以吉日刻玉牒書函藏金匱璽印封之乙酉使太尉行事以特牲告至高廟太尉奉匱以告高廟藏於廟室西壁石室高主室之下司馬彪論曰自上皇以来封泰

山者至周七十二代易姓則改封者著一代之始明不相襲也繼世之王廵狩則有修封以祭而已自秦始皇孝武帝封泰山本因好神仙信方士之言及造石檢印封之事也天道質誠約而不費故牲用犢器用陶匏殆將無事於檢封之間而樂難攻之石也且唯封為改代夏少康周宣王由廢復興不聞改封光武欲因孝武故封而梁松固爭以為必改乃當天意既封之后未有能福而松卒被誅死雖罪由身作葢亦誣神之咎也且帝王所以能大著於後者實在其德加於人不聞其在封矣崔靈恩曰自周以前封者皆封土為壇至秦皇漢武始用石檢袁宏曰夫揖讓受終必有至德於天下征伐革命則有大功於萬物是故王者初基則有封禪之事葢以其成功告於神明者也夫東方者萬物之所始山岳者靈氣之所宅故求之物本必於其始取其所通必於所宅崇其壇場則謂之封明其代興則謂之禪然則封禪者王者開務之大禮也德不周洽不得輒議斯事

功不弘濟不得彷彿斯禮曠代一有其道至高故自皇帝堯舜至於三代各一得封禪未有中修其禮者也雖繼體之君時有功德此蓋率復舊業增修其前政不得仰齊建國開基改物者也夫神道貞一其用不煩天地易簡其禮尚質故藉用白茅貴其誠素器用陶匏取其易從封禪之禮簡易可也若夫石函玉牒非天地之性也○魏明帝時中護軍蔣濟請封禪帝雖拒濟議而實使高堂隆草封禪儀以天下未一不欲便行大禮會高堂隆卒不行○晉武帝平吳太康九年衛瓘議封禪帝曰此盛德之事所未議也瓘等又奏至於再三詔報絶之○宋文帝在位長久有意封禪詔學士山謙之草其

儀注屬後魏師南逼其意乃息孝武大明元年十二月戊申太宰江夏王義恭表三請帝以文軌未一不從○北齊有廵狩之禮並登封之儀竟不行○隋開皇十四年羣臣請封禪文帝命牛弘等創定其禮帝曰此事體大朕何德以堪之但當東狩因拜岱山○大唐貞觀十一年左僕射房玄齡等議按封禪者本以功成告於上帝天道崇質義取醇素故藉用藁秸罇以瓦甒又按梁甫是謂梁陰近代設禮壇於山上乃乖處陰之義今定

壇位於山北又議昊天上帝壇將封先祭義在告神因當為壇下趾先陳齋絜贊饗已畢然後登封既表重慎之深兼示行事有漸今請祭於泰山下設壇以祀上帝太祖景皇帝配享壇方十二丈高丈二尺又議制玉牒長尺三寸廣厚各五寸玉檢厚二寸長短闊狹一如玉牒其印函請隨璽大小仍纒以金繩五周又議玉冊四枚各長尺三寸廣寸五分每冊五簡俱以金編其一奠上帝一奠太祖座一奠皇地祇一奠高祖座又議金匱

長短令容玉冊高廣各六寸形制如令之表函纏以金繩封以金泥印以受命璽又議方石三枚以為冊累其十枚石檢刻方石四邉而立之纒以金繩封以石泥印以受命璽又議泰山上圓壇廣五丈高九尺用五色土加之四面各設一陛御位在壇南升自陛而就上封玉牒又議圓壇上土封曰凡言封者皆是積土之名今請於圓壇上安方石璽緘既畢加土築以為封高丈二尺而廣二丈以五色土益封玉牒書藏其內祀禪之所土

封制亦同此又議玉璽曰詳載前方石緘封玉檢金泥必資印璽以為秘固請依令用受命璽以封石檢其玉檢既與石檢大小不同請更造璽一枚方寸二分文同受命以封玉牒石檢形制依後漢建武故事又議立碑曰勒石紀號垂裕後昆美盛德之形容闡后王之休烈其義大矣請刻頌立碑明揚功業又議設告至壇曰既至山下禮告至祡於東方上帝遍於羣神今請其壇方八十一尺高三尺陛仍四出其禪方壇及自餘儀式請

如今禮仍請柴祭同時行事又議瘞石䃭及大小距石

詔從此議餘皆罷之遂附制於今禮太常舊儀封禪降神樂歌並用郊祀之辭韋安仁駁之曰夫祭天作樂本謂神聽高遠聲臭難接所以歌詠文辭依倚絃管滌蕩宣暢冀其來格今瘞玉燔柴於岱宗之下播聲昭告請降圜丘之上夫神聽聰明不可濫假如依樂聲應臨國内而泰山之下其神可得祀乎又毛詩周頌郊祀歌昊天封禪歌時邁二篇各别足是証明謂宜採周頌創新篇告精誠於上天請皇陵於東岳於事合古其后竟從安仁之議

麟德二年有司進儀注於大嶽南四里為圜壇三成十二陛如圓丘之制壇上飾以青四面各依方色并造燎壇及壝三重又造玉冊三枚皆

以金繩編玉牒為之每牒長尺二寸廣寸二分厚三分刻玉填金為字又為玉匱一以藏正座册為金匱二以藏配座册各長尺三寸并玉檢方五寸當繩纒處刻為五道當封璽處刻深二分方寸二分又為金繩以纒玉匱各五周為金泥以金泥之為玉璽一枚方寸二分文同受命璽以封金玉匱又為石𥓋以藏玉匱用方石再累各方五尺厚一尺刻方石中令容玉匱𥓋旁施檢處皆刻深三寸三分闊一尺當繩處皆刻深三分闊寸五

分為石檢十枚以檢石磩皆長三尺闊一尺厚七寸皆刻為印齒三道深四寸當封璽處方五寸當通繩處闊寸五分皆有小石蓋制與檢刻處相應以檢擫於協反封泥其檢立於磩旁南方北方各三東方西方各二去磩隅皆七寸為金繩以纏石磩各五周徑三分為石泥以泥石磩其泥末石和方色土為之為距石十二枚分距磩隅皆再累各闊二尺厚一尺長一丈斜刻其首令與磩隅相應以五色封之泰山之上設登封之壇上徑五

丈二尺高九尺四出陛壇上飾以青四面依方色一壝隨地之宜又為降禪壇於社首山上方壇八隅一成八陛如方丘之制壇上飾以黄四面依方色三壝隨地之宜其玉冊玉匱石𥖍石檢距石等亦同封祀之制又以高祖太宗配禪社首以太穆文德皇后同配皆以公卿充亞獻終獻之禮制曰古今典制文質不同至於制度皆隨代沿革唯祀天地獨不改張斯乃自處於厚奉天以薄又今封禪即用玉牒金繩器物之間復有瓦罇秸

席一時行禮文質頓乖駮而不倫深為未愜其封祀降
禪所設上帝后土位先設藁秸瓦甒瓢杯等物並宜改
用茵褥罍爵其諸郊祀亦宜准此於是昊天上帝之座
褥以蒼皇地祇座褥以黃配帝及后褥以紫五方上帝
及大明夜明褥皆以方色内官以下席皆以莞封禪使許敬宗
為禮官等又奏曰謹按司馬彪續漢書建武三十二年
封太山求元封故事所施用者有司奏用玉牒書藏方
石中厚五寸長尺三寸廣五寸有玉檢厚二寸長短闊
狹一如玉牒又按說文云簡牒也則知牒是簡之别名
且牒是片竹故其字從片封禪牒雖用玉其制宜與竹
同廣厚五寸何名簡牒又按孝經鉤命决云六經冊長

尺四寸孝經冊長尺二寸通檢古之簡牒無尺三寸之制臣等參詳典故務取折衷其玉牒請同玉簡冊長尺二寸廣寸二分厚三分以金繩連編固簡之數隨文多少緘之玉匱封牒石内則合古文於事為允詔從之

三年春正月戊辰朔有事於泰山親祀昊天上帝於封祀之壇己巳登於泰山行封禪之禮庚午降禪於社首山壬申大赦天下改元乾封

初議射牛事太常博士裴守貞奏曰據周禮及國語郊祀天地天子自射其牲漢武封泰山令侍中儒者射牛行事至於餘祀亦無射牲之文但親自射牲雖是禮書久從廢省據封禪記曰未明十五刻宰以鑾刀割牲比鑾駕至時牢牲總畢陛下唯奠玉酌獻而已今若祀前一日射牲事即傷早祀日方始射牲事又傷晚若依漢武故事即非親射之儀事不可行 武太后

天冊萬歲二年臘月甲申登封於嵩岳大赦天下改元為萬歲登封丁亥禪於少室山開元十二年制以十三年有事泰山所司與公卿諸儒詳擇典禮先為備具中書令張說右散騎常侍徐堅等與禮官撰東封儀注張說謂徐堅等曰乾封舊儀禪社首享皇地祇以先后配享王者父天而母地皇地祇雖當今皇母位亦當往帝之母也子配母饗亦有何嫌而以皇后配地祇非古之制也天鑒孔明福善如響乾封之禮文徳皇后配皇地

祇天后為亞獻越國太妃為終獻以宮闈接神有乖舊典上元不祐遂有授命易姓之事宗社中圮公族誅滅皆由此也景龍之季有事圜丘韋庶人為亞獻皆以婦人升壇執籩豆褻黷穹蒼享禮不潔未及踰年國有大難亞獻終獻皆受其咎平座齋郎及女人執祭者多亦夭卒今主上尊天敬神事皆革正斯禮請以睿宗大聖真皇帝配皇地祇侑神作主從之又按顯慶年許敬宗因修禮奏改燔柴在祭前伏稱祭祀之禮必先降神周

人尚臭祭天則燔柴者臣等謹按禮迎神之儀樂六變而天神降八變而地祇出九變則鬼神可得而禮矣則降神以樂周禮正文非謂燔柴以降神也又按晉郭璞南郊賦及注爾雅亦祭後方燔又按宋志所論亦祭後燔柴又檢南齊北齊又梁郊祀亦先飲福酒訖燔燎請依貞觀舊禮先祭後燎考功員外趙冬曦太學博士侯行果又曰先焚者本以降神行之已久若設祭後燔則神無由降矣張說又執奏曰凡祭者本以心為主心至

則通於天地達於神祇既有先燔後燔自可斷於聖意
聖意所至則通於神燔之先後臣等不敢裁定上令依
後燔及先奠牲壁之議是後太常卿寧王憲奏請郊壇
時並依此先奠壁而後燔從之先是紛議未定國子博士康子元執後燔最堅張說謂子元曰康國子獨出蒙輪以當一隊耶時又有四門助教施敬本駁奏舊封禪禮八條其畧曰舊禮侍中跪取沃盥非禮也夫盥手洗爵人君將以致潔而尊神故使小臣為之今侍中大臣也而沃盥於人君太祝小臣也乃詔祝於天神是接大神以小臣奉人君以大臣故為非禮按周禮大宗伯曰鬱人下士二人祼事則沃盥此其職也漢承秦制無鬱人之職故使近侍為之魏晉至今因而不改然則漢侍中行之則可矣今以侍

中為之則非也漢侍中其始也微高帝時藉孺為之以惠帝時閎孺為之留侯子辟彊年十五為之後漢婁堅以議郎拜侍中魏代蘇則為之時友人嘲之曰仕進不止執獸子是言其褻臣也今侍中名則古官人非昔任掌同爕理寄重鹽梅非復漢魏執獸之班異乎周禮爵人之職夫祝以傳命通人主之意以薦達於神明非賤職也故兩君相見則卿為上儐況天人之際其肅恭之禮以兩君為喻不亦大哉今太祝下士也非所以重命而尊神之義也然則周漢太祝是禮矣何者按周禮大宗伯曰太祝下大夫二人上士四人掌六祝之詞大宗伯為上卿今禮部尚書太常卿比也小宗伯中大夫今侍郎少卿比也太祝下大夫今郎中太常丞比也上士四人今員外郎太常博士比也故可以處天人之際致尊極之詞矣今太祝下士卑而居下大夫之職又舊禮謁者引太尉升壇亞獻非禮也謁者已賤升壇已重是微名用之於古而大體實變之於今也古之謁者秩異乎

今謁者班徽以之從事可謂疎矣又曰舊禮尚書令奉玉牒今無其官請以中書令從事議奏上令張說徐堅召敬本與對議詳定說等奏曰敬本議其中四事先以改定有不同者望臨時量事改攝從之十三年十月封祀於泰山去山趾五里西去社首山三里丁亥服袞冕於行宮致齊於供帳前殿已丑大備法駕至山下乃御馬而登侍臣從帝以靈山清潔不欲多人上欲初獻於山上壇行事亞獻終獻於山下壇行事召禮官學士賀知章等入講儀注因問之知章等奏曰昊天上帝君位五方精帝臣位帝號雖同而君臣各異陛下享

君位於山下羣臣祀臣位於山下誠足以垂範來葉爲
變禮之大者也禮成於三初獻亞獻終獻合於一處於
是三獻悉於山上行事其五方帝及諸神座於山下壇
行事玉牒詞曰有唐嗣天子臣某敢昭告於昊天上帝
天啓李氏運興土德高祖太宗受命立極高宗升中六
合殷盛中宗紹復繼體不定上帝眷祐錫臣忠武底綏
内難推戴聖父恭承大寶十有三年敬若天意四海晏
然封祀岱岳謝成於天子孫百祿蒼生受福庚寅祀昊

天上帝於山上封臺之前壇高祖神堯皇帝配享焉辛卯享皇地祇於社首之泰折壇折音之設反睿宗大聖真皇帝配壬申上御朝覲之帳殿大備陳布文武百僚二王後孔子後諸方朝集使岳牧舉賢良咸在位銘曰維天生人立君以理維君受命奉天為子代去不留人來無已德涼者滅道高斯起赫赫高祖明明太宗爰革隋政奄有萬邦罄天張宇畫地開封武稱有截文表時雍高宗稽古德施周溥茫茫九夷削平一鼓禮備封禪功齊

舜禹巖巖岱宗衎我神主中宗紹運舊邦維新恭已南面氤氳化淳告成之禮留諸後人緬余小子重基五聖匪功伐高匪德矜威欽若祀典丕承永命至誠動天福我萬姓古封泰山七十二君或禪亭亭或禪云云其迹不見其名可聞祇遹文祖光昭舊勲方士虛誕儒書不足佚后求仙誣神檢玉秦灾風雨漢汙編録德未合天或承之辱道在觀政名非從欲銘心絶岩播告羣岳時中書令張說撰封祀壇頌侍中源乾曜撰社首壇頌禮部尚書蘇頲撰朝覲壇頌以紀聖德焉其儀具

開元禮

通典卷五十四

通典卷五十五

唐京兆杜佑君卿纂

禮十五　吉十四

告禮商　周　魏　東晉　梁　大唐

古者天子將巡狩必先告於祖命史告羣廟及社稷圻內名山大川七月而徧親告用牲史告用幣子思之語○商湯將伐桀告天云予小子履履湯名敢用玄牡敢昭告于

皇皇后帝商尚白未變夏禮故用玄牡也有罪不敢赦帝臣不蔽簡在帝心言桀居帝臣之位罪過不可隱蔽已簡在天心朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬○周制天子將出類乎上帝造乎禰太祝告王用牲幣鄭玄云牲當為制王肅云親告以牲有奠故也使祝史用幣又云吉則用牲凶則用幣○魏尚書薛悌奏涼州刺史所上靈命瑞圖當下洛陽留臺使太尉醮告太祖文昭皇后廟博士秦静議曰靈命瑞圖可祀天皇大帝五精之帝於洛陽祀南郊所祭祭訖奉誥册文脯醢酒告太祖廟藏册於石函尚

書奏曰秦靜議當遣兼太尉告祠以武皇帝從五精以上六座餘衆神皆不設牲用如郊祭明帝詔每祀天輒以地配今不地配耶尚書奏孫欽議周禮祀天南郊無地配之文大魏受禪因漢祀天以地配此謂正月南郊常祀也今告靈瑞不須以地配王肅議禮有事於王父則以王母配不降於四時常祀而不配也且夫五精之帝非重於地今奉嘉瑞以告而地獨闕於義未通以地配天於義正宜詔曰祀天以地配此既正義今告瑞祭

於五精之帝則地不得闕也又詔曰告皇天及五精令冊文中都不見五精之帝意何以耶尚書奏冊文侍中韋誕所作文中皇皇后帝即五精之帝昔舜受禪告天云皇皇后帝亦合五精之帝於文少不可分別可更增五精字奏可泰靜上告瑞祝文曰孝孫皇帝諱使太尉臣某以靈命瑞圖冊告於天郊事畢將納冊於石函謹使太常臣某帥有司以脯醢旨酒敢昭告於皇祖武皇帝以武宣后卞氏配尚饗明帝泰和六年征西大將軍臣懿等言長安典農中郎將張烈書言所部人左先雨後於地得玉印臣今謹遣夏裕送

詔推原符瑞有感而至宜因祭祀奠於文思皇后神座前以慰神靈之思念散騎常侍高堂隆議按典瑞天子有事必告宗廟以象生也凡宗廟祖尊而禰親祭祀告事皆先尊而後親往者得瑞璽以告宗廟而奠於親廟此則告於尊奠於親故事明比文皇帝文思皇后其為慈親一體也告之日質明守官筵於廟堂之奥設玉几近南設洗於阼階東南酒人設醴酒於堂脯人醢人執籩脯豆醢於洗北西面公位於阼階西南北面太常位

於阼階北面差出公後百執事叙立於卿後執璽使者立公西北東面諸博士差退唯籩人豆人不拜餘皆拜訖觶觚納履博士引公祝導盥升自阼階博士立於高皇廟室戸外西東面祝先入室南面公入戸内西面博士并引卿與從公籩人醢人百執事皆從升博士引使者升階如在廷之位卿受脯於戸外入於筵前醢人以醢授卿卿拜興受設於籩北興出俟事於太皇帝室南面祝酌酒奠籩南祝導公博士引使者執邸受瑞璽

於户祝西面立於户外東使者還復位公奠璽於几東興復位祝入公再拜稽首興立漏移一刻公執璽邸授使者户外遂造太皇帝武皇帝文皇帝皆如高皇出禮畢之後可使都督黄門兼諸官告瑞於文思皇后寢堂如廟之禮高堂隆又議往者得瑞璽祝文曰於惟往者坤靈吐燿天球玉璽見於宗廟之宫今則西嶽之精中明天意重出瑞璽王國之域實為皇天后土明報皇高曽祖武文之德德祚洋溢光潤萬國孝皇帝諱謹使上公臣某敢用嘉薦醴酒奉呈瑞璽以告先靈尚饗具祝詞唯曰明報聖德文思皇后之德為異耳○

東晉元帝為瑯琊王將即位告廟王導書問賀循云

或謂宜祭壇拜受天命者或謂直當稱億兆羣臣告四祖之廟而行者若爾當立行廟王令固辭尊號俯順羣情還依魏晉故事然魏晉皆稟命而行不知今進璽當云何循答曰愚謂告四祖之廟而行蜀書劉先主初封漢王時羣臣共奏上勲德承以即位今雖事不正同然議可方論導又書曰得刁僕射書曰如此京兆是宣帝祖章郡是父也至恵帝為七廟至懐帝京兆府君應落想足下亦是識刁侯不欲告恵懐二帝不知於禮云何循答曰古禮及漢氏之初皆帝帝異廟即位大事謁於太祖故晉文朝於武宫漢文謁於高廟也至光武之後惟有祖宗兩廟而已祖宗兩廟昭穆皆共堂

別室魏晉依之亦唯立一廟則一廟之中苟在未毁恐有事之日不得偏有不告然人不詳太廟定議不敢必據欲依古禮唯告宣帝一廟今意以祖宗非一但太廟合共事與古異不得以古禮為斷太常問今封建諸王為告廟不若告廟冊與告諸王同異祝文同不當以竹冊白簡隷書篆書也博士孫毓議按尚書洛誥王命作冊逸祝冊唯告周公其後謂成王巳冠命立周公後作為冊書逸誥以告伯禽也又周公請命於三王乃納冊於金縢匱中今封建諸王裂土樹藩為冊告廟篆書竹冊執冊以祝訖藏於廟及封王之日又以冊

告所封之王冊文不同前以言告廟祝文當竹冊篆書以為告廟冊冊之文即祝詞也舊告封王告改年號故事事訖皆當藏於廟以皆為冊書四時享祀祝文事訖不藏故但禮稱祝文尺一白簡隸書而已又王珉議云中朝大事告天地先郊後廟徐邈云天子將出類乎上帝造乎禰如此次則宜先告郊也按元帝大興元年詔曰當先告廟出便南郊先人事而後天理自親及尊耶虞先云武王克商先祭後郊賀循議告謚南郊不當用

牲然先告代祖謚於太廟復有用牲於理不正理不應有牲告郊廟皆不用牲牲惟施於祭及禱耳徐邈又議云按武帝永熙元年告謚南郊用牲自江左以來哀帝興寧中簡文帝咸安中告謚並蒼璧制幣告立太子太孫

邈與范甯書問告定用牲否禮郊牲在滌三月此謂常祀耳宗廟告牲亦不展芻豢日既逼不容得備又禮郊特牲在滌宮而稷牛唯具傳曰帝牛不吉則卜稷牛而用之如無復九旬之別也謂今牲至則用當無疑否范甯答云禮郊牲必在滌三月公羊傳養二卜二卜者謂本卜養二牲也帝牲不吉則卜稷牲稷牲不吉則不郊蓋所以敬天神而後人鬼也無本郊不滌牲之禮牲唯具用非吾所聞也凡告用制幣先儒有明義也

孝武帝太元十六年告移廟奠幣祠部郎傅瑗問徐邈應設奠否邈答曰禮君出境以遷廟主行每舍奠焉凡事關宗廟非幣則薦未有不告而行將遷主之晨宜依告以設奠瑗難曰言依告設奠但三薦相去近恐犯春秋再烝之議禮諸侯薨及禘祫則迎羣主歸太祖廟又云主出廟入廟必蹕無將行設奠之文奠重於蹕而文不及無奠明矣禮又云天子諸侯將出必以幣帛皮圭告於祖禰遂奉以出每舍奠焉而後就舍此謂雖侯王

之貴必有尊也若徵此文事非其喻邈曰禮諸侯出朝既告祖禰臨行又徧告告不嫌再所引每舍奠者取其踈數隨宜若然則奠不為數令之告廟戒出期也至日又告告將出也又曰新故兩廟各有其事左宗人儐曰有司具請升君升祝奉幣從祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告於皇考成廟將徙敢告君及祝再拜興祝導君降於阼階下云至於新廟筵於戶牖間祝奠幣於几東薦脯醢君盥酌奠於薦西祝聲三曰敢用嘉薦告於皇

考又曰孝嗣侯某潔為明薦尚饗又大戴遷廟禮文云凡以幣告皆執幣而告告畢乃奠幣於几東小宰升取幣埋兩階間禮天子諸侯將出以幣告廟遂奉幣以出及告設奠乃斂幣而藏之兩階此則初告之幣待後告而藏之必須事訖未訖則未藏今何不陳於新廟耶去舊之新當即新以藏幣故先奠几東乃取而藏之非謂舊廟虛告而新廟兼設也且初告告將移祝曰敢以嘉幣後告告明享祝曰敢用嘉薦尋此二祝之稱則知幣

也薦也各施於一廟矣伏系問宣后徙廟或但告東廟亦告太廟宣后葡文帝所生母别在東廟徐邈答此無禮文意謂初崇號以告太廟今自一别廟之遷耳於太廟無事無事而告則近黷矣古大事必告初崇進而告是也今徙廟事之末恐不得復告也康帝立准禮將改元尚書下侍御史太常主者殿中屬應告廟其勒禮官并太史擇吉日撰祝文及諸應所用備辦符到奉行博士徐禪議曰按魯文公之書即位也僖公未葬蓋改元之道宜其親告

不以喪闕昔代祖受終亦在諒闇既正其位於天郊必告成命於父祖事莫大於正位禮莫盛於改元傳曰元始也首也善之長也故君道重焉謂應告尚書奏按惠帝起居注改永熙二年為永平元年使持節太尉石鑒造於太廟前朝明准不應草易如禪議禪告文曰維建元元年正月日

子孝曾孫嗣皇帝諱謹遣使持節兼太尉某官某甲敢昭告於皇祖高祖宣皇帝諱以眇身屬膺明命為兆人主惟神器之重夙夜祇勵夫首元正位改物承天先王之典型建國之大禮今改咸康八年為建元元年享祖宗之保佑膺乾坤之休靈敢薦告事一元大武薌合薌萁嘉薦庶羞清滌清酌明告於皇祖高祖宣皇帝穆皇

后張氏尚饗告始祖廟等十一室同辭也○梁禮官司馬筠議大事徧告七廟小事止告一室時議以封禪南北郊祀明堂巡省四方御臨戎出征皇太子加元服寇賊平蕩築宮立闕纂戎解嚴合十一條則徧告七廟講武修宗廟明堂臨軒封拜公王四夷欽化貢萬物諸公王以愆削封及討封王紿饗合六條則告一室帝從之○大唐儀鳳二年二月二十九日太常以仲春告祥瑞於太廟高宗令禮官徵求故實太常博士賈大隱對曰古者祭以首時薦用仲月近代相承元日奏祥瑞二月然後告於廟蓋緣告必有薦便於禮也又檢貞觀以來勅令無文禮司因循不知所

起上令依舊行焉

歷代所尚　高陽　高辛　唐　虞　夏　商　周　秦　漢　後漢　魏　晉　東晉　宋　齊　梁　陳　後魏　北齊　後周　隋　大唐

高陽氏尚赤以十一月為正薦玉以赤繒○高辛氏尚黑以十三月為正薦玉以黑繒○陶唐氏尚白以十二月為正薦玉以白繒○有虞氏尚赤以十一月為正並出尚書中候○夏后氏尚黑以建寅為正此時物生色黑禮三正記云正朔三而改文質再而復又書傳略說云天有三統物有三變故正有二生三死王有三王王有一生一死故元命苞云夏以十三月為正息卦受泰其色尚黑以平明為朔古者易姓而王示不相襲

明受之於天也大事斂用昏昏時亦黑此大事謂喪事也戎事乘驪戎兵也馬黑色曰驪牲用玄玄黑類也以黑為徽號崔靈恩云徽謂旌旗斿也盧植云徽章也號所以書之於綏若夏則書其號為夏也朝燕服收冠而黑衣宮室之制屋詩云夏屋渠渠十寸為尺白虎通曰夏法日數十也日無不照至尺所度無所不極故以十寸為尺○殷人尚白以建丑月為正物芽色白元命苞曰殷以十二月為正息卦受臨其色尚白以鷄鳴為朔大事斂用日中日中時亦白也戎事乘翰翰白色馬牲用白以白為徽號朝燕服冔冠而縞衣宮室之制屋韓詩曰殷商屋而夏門也十二寸為尺白虎通云法十二月言歲中無所不成○周人尚赤以建子之月為正物萌色

赤元命苞曰周以十一月為正息卦受復其色尚赤以夜半為朔大事斂用日出日出時亦赤戎事乘騵騵馬腹赤騵音原牲用騂騂赤類以赤為徽號朝燕服冕冠而玄衣宮室之制屋傳曰周夏屋而商門八寸為尺白虎通云周據地而生地者陰以婦人為法婦人大率奄八寸故以八寸為尺王者改正朔本天有三統謂三微之月也周以十一月殷以十二月夏以十三月也崔靈恩云若以書傳中候文依三正記推之則三皇五帝之所尚可得而知也以周人代殷用天正而尚赤殷人代夏用地正而尚白夏以人正代舜而尚黑則知虞氏之王當用天正而尚赤陶唐氏當用地正而尚白高辛氏當用人正而尚黑炎帝當用天正而尚赤少皞氏當用地正而尚白黃帝當用人正而尚黑炎帝當用天正而尚赤共工氏當用地正而尚白太皞當用人正而尚黑也○

秦水德漢書律歷志秦自以水德故十月為歲首○漢火德初亦以十月為歲首及文帝立公孫臣言漢當土德應黃龍見丞相張蒼以為漢乃水德河決金隄其符也年始冬十月以外黑內赤十月陰氣在外故黑陽氣尚伏在內故赤明年黃龍果見於成紀帝於是令博士諸生申明土德改歷及服色事至武帝元封七年用兒寬等議改用夏正以建寅月為歲首劉向以為赤帝斬蛇之符為火德○後漢並同前漢○魏土德文帝以建寅月為正服尚黃臘

以丑牲以白節毛尚赤節幡尚黄郊祀朝會四時之服如漢制宗廟所服如周禮明帝青龍五年三月用博士秦静等議改為景初元年以建丑月為正孟夏四月制服色尚黄犧牲用白戎事乘黒首之白馬建大赤之旗朝會建大白之旗春秋冬孟仲季月雖與歲不同至於郊祀迎氣礿祀烝嘗廵狩蒐田分至啟閉班宣時令中氣晚早敬授人事諸若此者皆以正歲斗建為節按服色尚黄據土形也犧牲旂旗一用殷禮行殷之時故也

周禮巾車職建大赤以朝大白以即戎此則周以正色之旗以朝以先代之旗即戎魏用殷禮變周之制故建太白以朝大赤即戎也又詔曰今祭皇帝天皇皇后地天地郊明堂宗廟皆宜用白其別祭五郊各隨方色祭日月星辰之類用騂社稷山川之屬用玄此則尊卑方色陰陽衆義暢矣三年正月帝崩齊王立以明帝建丑月崩若以其月正朝會設樂不合於禮於是改以建寅之月為歲首袁准正論曰自非繼亂不宜改正也○晉金德太始二年

散騎常侍傅玄上議帝王受命應歷禪代則不改正朔遭變征伐則改之舜正月上日受終於文祖無改正之文唐虞正朔皆同明矣至殷周革命乃改魏受漢禪亦已不改至於服色皆從其本唯節幡用黄大晋以金德王天下順五行三統之序矣詔從之由是正朔服色並依前代孫盛晋陽秋論曰孔子修春秋列三統為後王法令仍舊非也晋為金行而服色尚赤考之古道乖違甚矣○東晋並同西晋○宋水德亦如魏晋故事○齊木德餘一依前代○梁火德餘一依前代○陳木德

餘一依前代○後魏初為土德言繼黄帝之後也故數用五服尚黄犠牲用白至孝文太和十四年用祕書丞李彪等議承晉後改為水德祖辰臘申○北齊木德正朔服色皆如後魏○後周承西魏用水德以文帝誕元氣之祥有黒水之讖故也建寅月為正服色尚黒○隋火德以赤雀降祥之故衣服旗幟犠牲尚赤戎服以黄七月帝始服黄○大唐土德建寅月為歲首武太后永昌元年十一月一日依周制以建子之月為正改元為載初元年改十一月為正月十二月為臘月来年正月為一月十

月建亥為年終載初元年九月九日改元天授稱周改皇帝為皇嗣二年正月旗幟尚赤天寶九載制應緣隊仗所用絳色幡等並改為赤黃色天下皆然納崔昌議以土德承漢火行

享司寒 藏冰開冰附○周　宋　隋　大唐

周制凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌正歲季冬火星中大寒冰椷之時也凌冰室也三其凌三倍其冰備消釋也春始治鑑鑑如甀大口以盛冰置食物於中以禦溫氣春而始治之為二月將獻羔祭而開冰鑑胡暫反甀音直偽反祭祀供冰鑑賓客供冰賓客不以鑑往嫌使停膳羞大喪供夷槃冰夷之言尸也尸之槃曰夷

粱

夏須冰掌事暑氣盛王以冰頒賜則主為之秋刷刷清也鄭衆云刷除冰室當更內新冰也月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟謂立春藏冰至春分方温故獻羔以祭司寒而后開冰先薦寢廟而後食之左傳魯大夫申豐曰古者日在北陸而藏冰陸道也夏十二月日在虚危冰堅而藏之西陸朝覿而出之夏三月日在昴畢蟄蟲出而用冰春分之中奎婁在東方其藏冰也深山窮谷固陰沍寒沍閉也必取積陰之冰所以道達其氣使不為災黑牡秬黍黑牡黑牲也秬黍黍也司寒北方之神故物皆用黑周密也密藏之以享司寒於是取而藏之也周其出之也桃弧棘矢以除其災於是以風出而用之順春

冰風而散用之朝之祿位賓食喪祭自命夫命婦至於老疾皆與焉老致仕在家者其用之也徧及老疾也則冬無愆陽愆過也謂冬溫夏無伏陰謂夏寒也春無淒風秋無苦雨雷出不震淒風寒也霖雨為人害無菑霜雹癘疫不降民不夭札癘惡氣也短折為天少死為札震霆也

○宋孝武帝大明六年立凌室藏冰有司奏季冬之月冰壯之時凌室長率山虞及輿隸取冰於深山窮谷固陰沍寒之處以納於凌陰務令周密無洩其氣先以黑牡秬黍祭司寒於凌室之北仲春之月春分之日以黑

羔秬黍祭司寒啟冰室先薦寢廟夏祠用鑑盛冰室一

鑑以禦温氣蠅蚋王御殿及太官饍羞並以鑑供冰自

春分至立秋不限稱數以周喪事繕制夷槃隨冰供給

度室在樂遊苑内置長一人吏一人保舉吏二人○隋

以季冬藏冰仲春開冰並因用黑牡秬黍於冰室祭司

寒神開冰依以桃弧棘矢○大唐制先立春三日因用

黑牡秬黍祭司寒之神於冰室祭訖鑿冰千段方三尺

厚尺五寸而藏之仲春開冰祭如藏禮依以桃弧棘矢

設於冰室戸内之右禮畢遂留之餘具開元禮

禜周 漢 晉 梁 隋 大唐

周制春官大祝掌六祈其四曰禜𨛫人禜門用瓢齎禜謂營酇所祭門國門也齎讀為齊取甘瓠割去柢以齊為罇也魯莊公二十五年秋大水鼓用牲於門左氏以為用牲非常也凡天災有幣無牲祭法云幽禜祭星也雩禜祭水旱也幽禜謂星壇也雩禜亦謂水旱壇也春秋左氏傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之 ○漢制謂禜為請晴服赤幘朱衣○晉武帝咸寧及太康中時雨多則禜祭赤幘朱衣閉諸陰

朱絲縈社伐朱鼓焉○梁制霖雨祈晴亦如雩禮○隋制霖雨則禜京城諸門三禜不止則祈山川岳鎮海瀆社稷又不止則祈宗廟神州報以太牢州郡縣苦雨亦各禜其城門不止則祈界內山川及社稷報用羊豕○大唐因之禜門不止乃祈山川岳鎮海瀆三日不止祈社稷宗廟並用酒脯國城門用少牢

祈禳夏 商 周 漢 後漢 魏 晉 宋

夏后氏金行初作葦茭言氣所交也風俗通曰傳曰雈葦有叢呂氏春秋曰始得伊尹祓之於廟薰以雈葦故用葦者欲人之子孫蕃殖不失其類有如雈葦茭者交易陰陽代興之義

也○殷人水德以螺首慎其閉塞使如螺也○周人木德以桃為梗梗更也言氣相更也　春官大宗伯以𩛠辜祭四方百物鄭玄云𩛠牲胸也𩛠而磔之謂磔攘𩛠音普逼反　太祝掌六祈以同鬼神祇一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說攻說則以辭責之禬未聞焉天神人鬼地祇不和則六癘作見故以祈禮同之造音七告反禬古外反　國有大故天災彌祀社稷禱祠大故兵寇天災疫癘諸祈禱祀之以報　小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌災兵遠罪疾侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禳攘卻凶咎寧風旱之屬順豐年

而順為之祝辭逆迎也彌讀為弭弭安也祭法曰禳祈於坎壇祭寒暑也禳猶郄也祈求也寒暑不時則或禳之或禱之寒於坎暑於壇也○漢制厲殃祀天地日月星辰四時陰陽之神以師曠配之其壇常祀以禳災兼用三代葦茭桃梗五月五日朱索五色印為門户飾以儺止惡氣○後漢仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葷菜彌牟朴蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門户○魏祀五郊六宗及厲殃何晏議月令季春磔攘大儺非所以祀

皇天也夫天道不謟不貳其命若之何攘之國有大故可祈於南郊至於祈禳自宜止於山川百物而已王肅云厲殃漢之淫祠耳日月有常位五帝有常典師曠自是樂祖無事於厲殃厲殃同人非禮器雄黄等非禮飾漢文除祕祝所以稱仁明也陳留范宣曰舜有拂卯無磔雞及魏明帝大修禳祭儀雞特禳釁之事磔雞釁起於魏卯本漢制所以輔卯金又宜魏所除也○晉制每歲朝設葦茭桃梗磔雞於宫及百寺之門以辟惡氣太

始二年有司奏春分祠厲殃及禳祠詔曰不在祀典除之○宋皆省其禮而郡縣往往猶存

高禖

周 漢 後漢 魏 晉 北齊 隋 大唐

周制月令仲春玄鳥至之日以太牢祀於高禖高辛氏之代玄鳥遺卵娀狄吞之生契後王以為禖官嘉祥而立其祠又月令章句曰高尊也禖祠也吉事先見之象也蓋為人所以祈子孫之祀玄鳥感陽而至其來主於孚乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以玄鳥至日有事高禖而生契焉故詩云天命玄鳥降而生商盧植曰玄鳥至而陰陽中萬物生故於是以三牲請子於高禖之神居明顯之處故謂之高因其求子故謂之禖以為古者有娀氏之官因以為神鄭但言后王不知起於何

代天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於高禖之前天子所御謂今有娠者禮謂酌飲於高禖之庭帶以弓韣求男之祥○漢武帝年二十九乃得太子甚喜始立為高禖之祠於城南祭以特牲晉博士束晳云漢武帝晩得太子始為立高禖之祠高禖者人之先也故立石為主○後漢因之祀於仲春之月○魏禖壇有石青龍中造許慎云祀以太牢也山陽人以石為主○晉以仲春之月高禖祀於城南祀以特牲惠帝元康六年高禖壇上石中破博士議禮無高禖置石之文未知設造所由既已毀破可無改

造東晳議以爲石在壇上蓋主道也禮祭器弊則埋而置新今宜埋而更造不宜遂廢後得高堂隆故事詔更鐫石令如舊置高禖壇上埋破石入地一丈按江東太廟北門内道西有石處如竹葉小屋覆之宋文帝元嘉中修廟所得石陛澄以爲晉孝武時郊禖石然則江左亦有此禮矣或曰百姓祀其傍或謂之落星也○北齊置高禖壇於南郊旁廣輪二十六尺髙九尺四陛三壝每歲玄鳥至之日皇帝親帥六宮祀青帝於壇以太皞配而祀高禖之神以祈子其儀青帝北方南向配帝東方西向禖神壇下東陛之南

西向禮用青珪束帛牲共以一太牢皇帝衮冕乘玉輅皇后褘衣乘重翟皇帝初獻降自東陛皇后亞獻降自西陛並詣便座夫人終獻上嬪獻於禖神訖帝及后並詣攅位乃送神皇帝皇后及羣嬪皆拜乃撤就燎禮畢而還○隋亦以玄鳥至日祀高禖於南郊壇牲用一太牢○大唐月令亦以仲春玄鳥至之日以太牢祀於高禖天子親往月令經文及注不言有壇廟也

祓禊周 漢 後漢 晉 東晉 齊

周制春官女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴之月令暮春天子始乘舟蔡邕章句曰陽氣和暖鮪魚時至將取薦宗廟因乘舟浮川也○漢高后八月祓於霸上○後漢三月上巳官民皆潔於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大潔潔者言陽氣布暢萬物訖出始潔之矣禊者潔也言自潔濯也○晉公卿以下至於庶人皆禊洛水之側○東晉元年又詔罷三月弄具海西公於鍾山立流杯曲水延百僚○齊以三月三日曲水會古禊祭也今相承為百戲之具雕弄巧飾增損無

常○說曰禊與曲水其義參差晉趙王倫篡位三日會天泉池誅張林懷帝亦會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石為禊堂跨水流杯飲酒不言曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水之上招䰟續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕曰今三月上巳祓於水濱蓋出此也凡言祓者祉也以為祈介祉也一說三月三日清明之節將修事於水側禱祀以祈豐年也後漢杜篤云郭虞三月三日上辰產二女上巳日產一女二日產三女並不育

俗以為大忌至此月巳日諱止家皆於東流水上為祈
禳自潔濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水梁劉昭曰郭
虞之說良為虛誕假有庶人旬內天其三女何足警彼
風俗乎杜篤賦乃稱王侯公主暨於富商用事伊洛帷
幔玄黃本傳大將軍梁商亦歌泣於洛禊也馬融梁冀
西第云西北戌亥玄石承輸蝦蟆吐寫庚辛之域即曲
水之象劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓禊
國子水嬉此用七月十四日也

諸雜祠　周　秦　漢　東晉　後魏

周立壽星祠於下杜亳韋昭曰亳音薄湯所都也瓚曰濟陰亳縣是也師古曰杜即京兆杜縣也此亳非湯都也徐廣云京兆杜縣有亳亭斯近之矣時奉馬又立杜主祠因宣王殺右將軍杜伯不以罪後宣王田於圃田杜伯執弓矢射宣王宣王伏弓而死故周人尊其鬼而歳時奉祠焉○秦立陳寶祠因文公獲若石於陳倉北阪城祠之蘇林曰質如石似肝顔師古曰陳倉之北阪上城中也其神或歳不至歳或數來也常以夜光輝若流星光色赤黄長五丈從東方來

集於祠城若雄野雞其聲殷殷云野雞夜鳴言陳寶若来而有聲則野雞聞之以應之也祠以一牢名曰陳寶臣瓚曰陳倉縣有寶夫人祠或一歲二歲與葉君合葉君神来時天為之殷殷雷鳴二世時若陳寶節来一祠春夏用騂秋冬用駵德公立卜居雍即今扶風郡雍縣雍之諸祠自此興用三百牢於鄜音孚時作伏祠孟康曰六月伏日也周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因名伏日也立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金也磔狗邑四門以禦蠱災始皇東遊海上祠八神求仙人其祀莫知起時八神一曰天主祠天齊天齊淵水居臨淄南郊山下下者二曰

地主祠泰山梁父葢天好陰祠之必於高山之下時命曰時地貴陽祭之必於澤中圜丘三曰兵主祠蚩尤蚩尤在東平陸監鄉齊之西境也四曰陰主祠三山三山即蓬萊方丈瀛洲三神山五曰陽主祠之罘山在東萊六曰月主祠之萊山山在東萊長廣皆在西北並勃海七曰日主祠盛山山在東萊不夜縣斗入海㝡居齊東北隅以迎日出八曰四時主祠瑯琊瑯琊在齊東北葢歲之所始也皆各用牢具祠而巫祝所損益珪幣雜異馬梁音浮

○漢高帝天下已定令祝立蚩尤之祠於長安又置祠祝官女巫其梁巫祀天地天社天水房中堂上之屬晉巫祀五帝東君雲中君巫社巫祠族人炊之屬師古曰東君日也雲中君謂雲神也巫社巫祠皆古巫之神也族人炊古主炊母之神也炊謂饎爨也　秦

巫祠杜主巫保族纍之屬杜主即周之杜伯也巫保族纍二神名纍音力追反荆巫祠堂下巫先司命施糜之屬堂下在堂之下巫先巫之冣前者也司命文昌第四星也施糜其先常施設糜粥者也九天巫祠九天師古曰九天者謂中央鈞天東方蒼天東北旻天北方玄天西北幽天西方浩天西南朱天南方炎天東南陽天也其說見淮南子一說云東方昊天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天皆以歲時祠宮中武帝即位厚禮置祠神君於內中聞其言不見其人神君者長陵女子産乳而死見神於妯宛若宛若祠之其室人多往祠平原君往祠其後子孫以尊顯平原君武帝外祖母也宛若字也妯音軸又帝師少翁求仙始親祠竈少翁

言於帝曰祠竈皆可致物物鬼也致物而丹砂可化為黄金又立粤祠雞卜自此用持雞而卜如鼠卜也是時既滅兩粤粤人勇之乃言粤人俗鬼師古曰勇之粤人名也俗鬼言其土俗尚鬼神之事而其祠皆用鬼數有效昔東甌王敬鬼壽百六十歲後世怠慢故衰耗乃命粤巫立粤祝祠安臺無壇亦祠天神祭百鬼宣帝時南郡獲白虎獻其皮牙爪帝為立祠又方士言隋侯劒寶玉寶璧周康寶鼎立四祠於未央宮又祠封苑火井於鴻門西河鴻門有封苑火井祠火從地中出也又立歳星辰星太白熒惑南斗祠於長安城傍又祠三山八神於曲辰東萊之縣蓬山石社石鼓於臨朐

又有月祠蚩尤勞谷五床山五帝仙人王女金馬碧雞等神遣諫議大夫王褒使持節而求焉○東晉哀帝欲於殿前鴻祀以鴻鴈来為候因而祭之謂之鴻祀或曰鴻大也鴻鴈初来必將大祀侍中劉遵等啟稱此唯出大傳不在六籍劉向鄭玄雖為其訓自後不同前代以来並無其式○後魏道武帝初有兩彗星見劉后使占者占曰祈之則掃定天下后從之故立其祀又立歳神十二歳一祭以十月用牛一雞三又立土神四歳二祭常八月十月用羊又立獻明以上

天神四十所歲祭其神尊以馬次以牛小以羊皆女巫行事

淫祠興廢

秦　漢　魏　晉　東晉　宋　後魏

秦德公立卜居雍（即今雍縣也）子孫飲於河遂都雍祠自此興用三百牢（伏祠已具前）○漢成帝丞相匡衡等奏罷雍鄜上下畤及陳寶祀等凡六百八十三所其二百八所應禮及疑無明文可奉祠如故其餘四百七十五所不應禮或復重請皆罷奏可（本雍舊祠二百三所惟山川諸星十五所為應禮杜主祠有五

置其一高帝所立梁晉秦荊等巫九天南山萊中之屬及孝文渭陽孝武薄志太一三一黃帝冥羊馬行孝宣三山并諸山史九等皆罷之也後帝以無繼嗣故復陳寶等祠末年頗好鬼神故多上書言祭祀方術者皆得待詔谷永說曰臣聞明於天地之性者不可惑以神怪知萬物之情者不可罔以非類諸背仁義之正道廣崇無福之祀皆姦人惑衆是以聖人絕而不言伏惟陛下拒絕無令姦人有窺朝者帝善之哀帝即位寢疾博徵方士京師諸縣皆有侍祠使者盡復前代諸神祠凡七百餘所一歲三

萬七千祠平帝末年崇淫祀自天地六宗以下凡千七百所用三牲鳥獸三千餘種不能備乃以雞當鳫鶩犬當麋鹿○魏武王秉漢政晉除淫祀文帝黄初五年詔先王制祀五行名山川澤非此族也不在祀典叔世衰亂崇信巫史至乃宫殿之内户牖之間無不沃酹甚矣自今敢設非禮之祭巫祝之言皆以執左道論著於令明帝青龍初又詔郡國山川不在祀典勿祀○晉武帝太始元年詔曰昔帝王循岳瀆山川各有定制然以道

別天下其鬼不傷人故祝史薦而無媿辭而淫祀不作末世妖孽相煽音扇捨正為邪故魏朝疾之宜按禮為制使妖淫之鬼不亂其間○東晉穆帝升平中何瑾請備五岳祠曰唐虞之制天子五年一廵狩柴燎五岳徧於羣神及秦漢都西京涇渭長水雖不在祀典以近咸陽故盡得比大川立祀自永嘉之亂唯灊之天柱在王畿之內選百戶吏卒以奉其職中興之際未有官守廬江郡遣大夫兼假四時禱賽春釋寒而冬請冰自咸和迄

於今又復隳替計今非典之祠可謂非一考其正名則淫昏之鬼推其靡費則百姓之蠧而山川大神更為簡缺可令禮官作式其諸妖孽可粗依法先去其甚俾邪不瀆正時不行○宋武帝永初二年普禁淫祀由是將子文祠以下皆絶孝建初更修將侯祠所在山川漸皆循復明年立九州廟於雞籠山大聚羣臣加將侯爵位至相國大都督中外諸軍事加鍾山王蘇侯驃騎大將軍四方諸神咸加爵秩○後魏初自天地社稷以下合

千七十五所歲用牲七萬五千五百頭孝文帝詔曰朕承天事神以育羣品而咸秩處廣用牲甚衆夫神明正直享德與信何必在牲其令有司非天地宗廟社稷之祀皆用酒脯太和十四年詔自先朝以來享祀凡千二百餘處今欲減省務從簡易先常有水火之神四十餘名及城北星神今圓丘之下既祭風伯雨師司中司命等明堂祭五祀皆有此四十神悉罷之初每以正月吉日於庭設幕中置松柏樹設五帝座至孝文詔曰禮云

自外至者無主不立此既無祖配揆之古典實無所取又探册之祭可悉罷之

通典卷五十五